

Monsieur, Madame,

Nous vous remercions de l'intérêt que vous portez au centre des musiques Didier Lockwood.

Vous trouverez ci-dessous les renseignements relatifs au stage intitulé « L'instrument et l'improvisation ». Ce cursus se déroule sur une durée de 5 jours.

La prochaine session se déroulera du 22 au 26 avril 2019.

Le stage débutera le lundi 22 avril à 9h30

Une jam session est organisée le jeudi 25 avril à 21h à l'espace Nino Ferrer

Le concert de fin de stage est prévu le vendredi 26 de 14h30 à 18h30

Amicalement.

LA DIRECTRICE
CHARLIER Chantal

« L'Instrument et l'Improvisation » : 33 heures

1) Objectifs

Découvrir ou perfectionner sa pratique de l'improvisation

2) Public concerné

Musiciens professionnels, pré-professionnels, amateurs de bon niveau ou enseignants désireux de suivre une formation dans le domaine des musiques actuelles et improvisées.

3) Conditions d'admission

Le candidat doit avoir minimum 18 ans (dérogation possible)

Le candidat doit avoir minimum 7 années de pratique instrumentale

4) Dates à retenir

Ouverture des inscriptions : 3 décembre 2018

Journée Portes Ouvertes : 28 janvier 2019

Fin des inscriptions : 31 janvier 2019

Résultats : 22 février 2019

5) Sélection

Sélection des étudiants sur CV et lettre de motivation

Le nombre d'étudiants est limité à 8 par instrument

6) Dossier de candidature

Les candidats remplissent le dossier d'inscription en ligne et fournissent tous les documents annexes

7) Dates de formation

Du 22 au 26 avril 2019.

8) Frais de formation

Les frais d'inscription s'élève à 650€

Si vous autofinancez votre formation, le CMDL vous soutient en baissant les frais d'inscription à 500€

L'EQUIPE PEDAGOGIQUE

L'équipe pédagogique rassemble des musiciens professionnels qui se produisent régulièrement sur la scène du jazz, et qui sont ainsi en mesure de partager le fruit de leurs expériences.

Violon

Bastien **RIBOT**, Pierre Marie **BRAYE WEPPE**

Piano

Benoît **SOURISSE**

Batterie

André **CHARLIER**

Basse contrebasse

Jean Michel **CHARBONNEL**

Guitare

Pierre **PERCHAUD**

Saxophone

Stéphane **GUILLAUME**

Trompette

Claude **EGEA**

Chant

Manu **DOMERGUE** / Deborah **TANGUY**

DETAIL DU PROGRAMME PEDAGOGIQUE

Cours pratiques: 15 h

Instrument – improvisation
Rythme

Ensemble : 10 h

Ateliers, ensembles

Cours théoriques : 5 h

Oreille

Jam Session : 3h

DETAIL DES COURS DISPENSES

Instruments et improvisation

Technique : Contrôle de l'instrument, déchiffrage...

Improvisation : L'étudiant mettra sa culture et son apprentissage au service de l'improvisation.

Étude des différents langages improvisés

Oreille

Oreille analytique (reconnaissance des intervalles)

Oreille intuitive (reconnaissance des «couleurs» harmoniques, des «modes»...)

Oreille appliquée à l'instrument (questions - réponses, mimétismes...)

Rythme

Travail de l'horloge interne («danse intérieure») sans instrument mais avec les mains, les pieds, la bouche.

Perception rythmique suivant les styles et les époques (travail de placement).

Travail de la polyrythmie, des mesures asymétriques...

Ateliers d'ensembles

Différents styles seront abordés suivant l'intervenant

Jam Session

Une Jam Session est organisée le jeudi soir à l'espace Nino Ferrer Place Paul Bert à Dammarie-Lès-lys