

Monsieur, Madame,

Nous vous remercions de l'intérêt que vous portez au centre des musiques Didier Lockwood.

Vous trouverez ci-dessous les renseignements relatifs la formation intitulée « les techniques d'improvisation ». Ce cursus se déroule à raison d'un mardi par mois.

La prochaine session se déroulera d'octobre 2019 à juin 2020.

Amicalement

LA DIRECTRICE
CHARLIER Chantal

« Les Techniques d'Improvisation » : 63 heures

1) Objectifs

Découvrir ou perfectionner sa pratique de l'improvisation.

2) Public concerné

Musiciens professionnels, pré-professionnels, amateurs de bon niveau ou enseignants désireux de suivre une formation dans le domaine des musiques actuelles et improvisées.

3) Conditions d'admission

Le candidat doit avoir minimum 18 ans (dérogation possible)
Le candidat doit avoir minimum 7 années de pratique instrumentale

4) Dates à retenir

Ouverture des inscriptions : 3 décembre 2018
Journée Portes Ouvertes : 28 janvier 2019
Fin des inscriptions : 21 juin 2019
Résultats : première quinzaine de septembre 2019

5) Sélection

Sélection des étudiants sur CV et lettre de motivation
Le nombre d'étudiants est limité à 4 par instrument

6) Dossier de candidature

Les candidats remplissent le dossier d'inscription en ligne et fournissent tous les documents annexes

7) Dates de formation

Un mardi par mois d'octobre à juin (dates à définir)

8) Frais de formation (basés sur les tarifs 2018-2019)

Les frais d'Inscription s'élève à 1.500€
Si vous autofinancez votre formation, le CMDL vous soutient en baissant les frais d'inscription à 1.100€ (€400 de bourse automatique)

ATTENTION : Le CMDL se réserve le droit d'annuler ce cursus faute de participants

L'EQUIPE PEDAGOGIQUE

L'équipe pédagogique rassemble des musiciens professionnels qui se produisent régulièrement sur la scène du jazz, et qui sont ainsi en mesure de partager le fruit de leurs expériences.

Violon

Bastien **RIBOT**, Pierre Marie **BRAYE WEPPE**

Piano

Benoît **SOURISSE**

Batterie

André **CHARLIER**

Basse contrebasse

Jean Michel **CHARBONNEL**

Guitare

Pierre **PERCHAUD**

Saxophone

Stéphane **GUILLAUME**

Trompette

Claude **EGEA**

Chant

Manu **DOMERGUE** / Deborah **TANGUY**

DETAIL DU PROGRAMME PEDAGOGIQUE

Cours pratiques: 27 h

Instrument – improvisation
Rythme

Ensemble : 27 h

Ateliers, ensembles

Cours théoriques : 9 h

Oreille

DETAIL DES COURS DISPENSES

Instruments et improvisation

Technique : Contrôle de l'instrument, déchiffrage...

Improvisation : L'étudiant mettra sa culture et son apprentissage au service de l'improvisation.

Étude des différents langages improvisés

Oreille

Oreille analytique (reconnaissance des intervalles)

Oreille intuitive (reconnaissance des «couleurs» harmoniques, des «modes»...)

Oreille appliquée à l'instrument (questions - réponses, mimétismes...)

Rythme

Travail de l'horloge interne («danse intérieure») sans instrument mais avec les mains, les pieds, la bouche.

Perception rythmique suivant les styles et les époques (travail de placement)

Travail de la polyrythmie, des mesures asymétriques...

Ateliers d'ensemble

Différents styles seront abordés suivant l'intervenant

Ateliers standard jazz, Rythm'n blues, musique latine