

DECLARATION EN MATIERE DE STRATEGIE ERASMUS

Le CMDL est un établissement spécialisé en jazz et musiques actuelles de très petite taille 60 étudiants à temps complets et 60 étudiants pour des formations de courte durée. Cette petite taille est une volonté de l'équipe dirigeante, en effet, elle privilégie la qualité des étudiants accueillis et l'esprit de famille propice à un enseignement de qualité. Notre stratégie à l'international n'en n'est pas moins ambitieuse.

Le choix de nos partenaires

Le CMDL cherche à développer des partenariats actifs et productifs sur le long terme. C'est pourquoi, nous cherchons à développer les partenariats qui ont déjà fait leurs preuves en termes de mobilités entrantes et sortantes et de développer des partenariats avec d'autres établissements comparables à notre structure.

Dans l'enseignement du jazz et des musiques actuelles, la volonté des étudiants et des enseignants est primordial dans le choix des partenariats Erasmus que le CMDL aimerait conclure. En effet, cette discipline n'étant pas présente dans tous les établissements et quand celle-ci est présente le style étant propre à chaque établissement, le choix des partenaires est très important.

Le CMDL a également le souci de nouer des partenariats équilibrés. A savoir, le nombre de mobilités entrantes est du même ordre que celui des mobilités sortantes pour les étudiants ainsi que pour les enseignements.

Les partenariats se pensent aussi en termes de faisabilité. Il faut en effet les accords bilatéraux soient rendus possibles et réalisables au regard du contenu des catalogues de formation et des transferts de crédits.

Les priorités en termes de régions géographiques.

Il est très important pour nous de ne pas restreindre nos partenariats à une région en particulier. Plus les partenariats sont situés dans des zones diverses, plus notre établissement s'enrichit en terme de culture artistique. Même si nous n'avons pas encore la charte Erasmus, nous accueillons hors charte Erasmus une dizaine d'étudiants et avons actuellement 3 partenaires la Suisse, la Hollande et le Brésil, pour le jazz et les musiques actuelles l'ouverture aux pays de l'est, aux pays du nord ainsi qu'aux USA serait très importante pour élargir notre offre.

Au-delà de la zone géographique, c'est avant tout la diversité artistique, la valeur ajoutée et la faisabilité du partenariat qui rentre en compte (catalogue de formation, système de transferts de crédits etc...).

Par la conclusion de nouveaux partenariats avec des établissements de zones nouvellement incluses dans la politique Erasmus, le CMDL souhaite prendre part à l'intégration de nouveaux pays dans le Programme.

Les objectifs de nos activités de mobilités.

- Favoriser l'ouverture de notre établissement à l'international par l'ancrage de ses formations dans le paysage de l'enseignement supérieur du jazz et des musiques actuelles européen et international
- Susciter l'intérêt et la curiosité des étudiants et du personnel enseignant pour l'enseignement supérieur du jazz et des musiques actuelles dans les établissements étrangers
- Augmenter les chances de poursuite des études en Master à l'étranger des étudiants et leur accessibilité
- Permettre au personnel enseignant de découvrir d'autres pratiques d'enseignement
- Participer à la réflexion globale sur l'enseignement supérieur du jazz et des musiques actuelles, à l'échelle internationale
- Permettre aux étudiants de s'immerger dans la culture d'un pays et d'enrichir ainsi son patrimoine culturel indispensable dans la réalisation complète d'un musicien

Les groupes cibles

- Nous privilégions les étudiants en deuxième ou troisième année de licence dans notre établissement
- Tous les enseignants
- Le personnel administratif encadrant les formations