

Règlement général de la formation

FORMATION LICENCE MUSICOLOGIE Jazz et Musiques improvisées

INTRODUCTION GENERALE

L'université d'Evry Val d'Essonne et le centre des musiques Didier Lockwood (établissement privé d'enseignement supérieur) ont créé une offre commune de formation en jazz et musiques improvisées qui débouche sur un double diplôme

- * La Licence Musicologie délivrée par l'université d'Evry Val d'Essonne
- * Le Diplôme CMDL délivré par le CMDL

CONDITIONS ET MODALITES D'ADMISSION

ARTICLE 1 – CONDITIONS D'INSCRIPTION AU CONCOURS D'ENTREE

Peuvent se présenter aux épreuves du concours d'entrée les candidats respectant les conditions suivantes :

Pour l'inscription en formation initiale

1. Etre titulaire d'un diplôme national d'orientation professionnelle de musicien (DNOP) ou d'un diplôme d'études musicales (DEM)
2. Etre titulaire du baccalauréat ou d'un diplôme français ou étranger admis en dispense ou équivalence.
3. Respecter la limite d'âge.
4. Ne pas avoir interrompu ses études depuis plus de 2 ans.

Pour les candidats qui ne répondent pas aux conditions fixées aux 1 et 2, une demande de dérogation peut être formulée auprès du directeur de l'établissement lequel statue après avis d'une commission composée de trois enseignants de l'établissement et/ou des coordinateurs pédagogiques des parcours spécifiques.

Les candidats admis non titulaires du baccalauréat peuvent bénéficier d'aménagements d'horaires leur permettant de suivre les cursus d'études conduisant à la délivrance de ce diplôme, doivent déposer un dossier auprès de l'université d'Evry Val D'Essonne et pourront être convoqués pour un entretien.

Pour l'inscription en formation continue

1. d'un diplôme national d'orientation professionnelle de musicien (DNOP) ou d'un diplôme d'études musicales (DEM)
2. Etre musicien professionnel, vous devez justifier d'au minimum 2 ans d'ancienneté dans la profession et 48 cachets sur les deux dernières années précédant la demande d'entrée en formation.
3. Avoir interrompu ses études depuis plus de 2 ans.

Pour les candidats qui ne répondent pas aux conditions fixées au 1, une demande de dérogation peut être formulée auprès du directeur de l'établissement.

Les candidats admis non titulaires du baccalauréat doivent déposer un dossier auprès de l'université d'Evry Val d'Essonne et pourront être convoqués pour un entretien.

Le directeur du CMDL établit et rend publique la liste des candidats admis à se présenter au concours d'entrée.

Les candidats doivent acquitter un droit d'inscription dont le montant est fixé chaque année.

ARTICLE 2 – PIECES A FOURNIR POUR LE DOSSIER D'INSCRIPTION

Les candidats remplissent le dossier de candidature les documents notifiés dans le dossier de candidature:

Pour tous les candidats :

- photo d'identité numérique
- photocopie de votre pièce identité (recto/verso pour les cartes d'identité)
- photocopie du diplôme du baccalauréat français ou diplôme équivalent ouvrant l'accès à l'enseignement supérieur dans leur pays d'obtention + relevé de notes.
- photocopie des diplômes musicaux
- photocopie des relevés de notes en licence de musicologie (si parcours musicologique antérieur)
- Le règlement de 70€ correspondant aux frais d'inscription au concours
- Lettre de motivation

- 1 Curriculum vitae, détaillant notamment vos études et votre parcours musical antérieurs (discipline, établissement, année, niveau(x) atteint(s), récompense(s) obtenue(s))
- Demandes de dérogation au baccalauréat, DEM ou DNOP, limite d'âge, accompagnées des justificatifs nécessaires (attestations, certificats, etc.)
- Un lien de visionnage d'une captation vidéo(en trio minimum) comprenant un des dix thèmes imposés et un morceau au choix
- Partitions des 2 morceaux libres écrites avec un logiciel de partitions musicales (2 pages max.)
- Demande de dérogation au concours d'entrée (si concerné)

Pour les candidats de nationalité étrangère (EEE et hors EEE)

- Traduction officielle et assermentée des documents suivants : diplôme équivalent au baccalauréat + relevé de notes, équivalent du DEM ou du DNOP, licence de musicologie
- Justifier d'une connaissance suffisante de la langue française (TCF ou DELF niveau B2)

Pour les étudiants de nationalité étrangère hors EEE

- être en possession des documents nécessaires permettant le séjour sur le territoire français : visa, carte de séjour
 - Test de la connaissance de la langue française (TCF ou DELF niveau B2 est indispensable lors de l'inscription)
- Le dossier de candidature doit être impérativement déposé à la date choisie et communiquée à cet effet par le CMDL

ARTICLE 3 – LIMITES D'AGE

Pour l'inscription en formation initiale, la limite d'âge est fixée à 26 ans (31 décembre de l'année de la rentrée scolaire) et ne pas avoir interrompu ses études depuis plus de 2 ans.

Pour l'inscription en formation continue, il n'y a pas de limite d'âge mais il faut avoir interrompu ses études depuis plus de 2 ans.

ARTICLE 4 – EPREUVES D'ADMISSION

Une présélection sera faite pour les candidats non titulaires d'un DNOP ou d'un DEM.

Le candidat retenu est invité à se présenter aux épreuves d'admission.

Le jour et l'heure des épreuves lui seront communiqués par mail minimum 15 jours avant celles-ci

Le candidat devra se présenter aux épreuves 15 minutes avant l'heure de sa convocation.

Toute absence à l'une des épreuves d'admission est éliminatoire.

Les épreuves se déroulent à huit clos

Les épreuves d'admission sont les suivantes :

Epreuve écrite

- Test d'harmonie, d'écriture
- Dictée (ligne mélodique et accords) (le diapason est autorisé lors de cette épreuve)
- Reconnaissance d'extraits musicaux

Ces épreuves permettent d'évaluer les candidats mais ne sont pas éliminatoires.

Epreuve pratique

- Interprétation d'un programme instrumental composé de :

- 1 morceau libre choisi par le jury parmi 2 œuvres proposées par le candidat. Ces œuvres peuvent être des standards, des compositions originales ou des arrangements de standards. Chaque candidat doit faire parvenir les partitions complètes des 2 œuvres pour la section rythmique (contrebasse, batterie et piano et deux scores pour le jury) et ce en même temps que leur dossier de candidature.

Ces partitions ne doivent pas faire plus de 2 pages et doivent être écrites avec un logiciel musical

- 1 standard choisi par le jury parmi la liste des 10 morceaux imposés ci-dessous, travaillé au préalable et interprété sans partition
- La durée totale du programme ne devra pas dépasser 12 minutes, le jury se réservant le droit d'interrompre le candidat à tout moment.

Les candidats seront accompagnés exclusivement par les accompagnateurs du PSPBB ou du CMDL. Les accompagnateurs n'assureront aucune répétition avec les candidats

- Un déchiffrage
- Un entretien avec le jury portant notamment sur le projet d'études

Les candidats étrangers ou français résidants à l'étranger ne pouvant se présenter au concours d'entrée du fait de l'éloignement de leur lieu de résidence peuvent demander à l'administration une dérogation de se présenter aux épreuves d'admission.

L'administration du CMDL se réserve le droit d'accepter ou de refuser cette demande de dérogation

Dans le cas de l'acceptation par l'administration, il doit fournir les éléments suivants :

- Un questionnaire portant sur le projet d'études

Les épreuves théoriques seront envoyées par mail au candidat et devront nous être retournées complétées dans un laps de temps imparti pour ces épreuves.

Un rendez-vous skype pour un entretien sera organisé entre les jurys et le candidat à une date définie par le CMDL.

ARTICLE 5 – COMPOSITION DU JURY

Les jurys chargés d'évaluer les épreuves du concours d'entrée comprennent au minimum :

- la directrice du CMDL ou son représentant
- les co-directeurs du CMDL

La composition nominative des jurys est tenue secrète jusqu'à l'issue de l'épreuve.

Les décisions du jury sont sans appel.

ARTICLE 6 – AFFECTATION DES ETUDIANTS DANS LES CLASSES

La répartition des stagiaires dans les classes est effectuée par la directrice du CMDL et les responsables pédagogiques de chaque département.

ARTICLE 7 – VALIDATION DES ACQUIS ANTERIEURS

Pour l'admission dans la licence Musicologie d'un étudiant ayant déjà effectué une partie d'un cycle d'enseignement supérieur musical ou universitaire on parlera de "validation des acquis antérieurs".

L'étudiant dépose une demande en même temps que son dossier d'admission. Cette demande sera étudiée par une commission composée au minimum du directeur du CMDL ou de son représentant, des co-directeurs pédagogiques du CMDL qui propose selon les cas :

- la validation
- une mise en situation par le professeur
- une validation par examen (type exemption)
- Un refus de toute validation

La validation donne lieu selon les cas à :

- la validation totale d'une discipline et l'attribution des points ECTS correspondants
- la dispense de tout ou partie des cours d'une ou plusieurs disciplines mais pas de l'examen final de celle(s)-ci.
- l'attribution d'une partie des points ECTS d'une ou plusieurs disciplines.

Ces dispositions peuvent mener à une réduction de la durée de formation.

ARTICLE 8 – INSCRIPTION A L'UNIVERSITE ET AU CMDL

Le CMDL transmet à l'université d'Evry Val d'Essonne la liste des candidats admis en cursus Licence.

Les candidats admis en Licence doivent procéder à deux inscriptions

- Une inscription auprès du CMDL

L'inscription est définitive après la réception du contrat de formation et du règlement des études signés ainsi que du paiement de l'acompte dans les 3 semaines de l'acceptation de l'inscription ainsi qu'à réception des pièces suivantes :

- 1 RIB (Relevé d'Identité Bancaire)
- 1 attestation sécurité sociale
- 1 attestation d'assurance responsabilité civile

En supplément pour les candidats de nationalité étrangère hors EEE :

- Photocopie du titre de séjour en cours de validité
- Photocopie de l'un des visas suivants (à l'exclusion de tout autre) : Étudiant-concours, Étudiant, Long séjour 6 mois

- Une inscription à l'université d'Evry Val d'Essonne en licence Musicologie.

Pour les candidats qui s'inscrivent en 1ère année et qui n'ont jamais été inscrit dans un établissement supérieur, il faut s'inscrire via PARCOURSUP.

Attention à bien respecter les dates limites

Les étudiants déjà inscrits dans le supérieur doivent procéder à une demande d'inscription auprès de l'université d'Evry Val d'Essonne (dossier de candidature) et constituer un dossier de transfert.

L'inscription est définitive après le dépôt de votre dossier d'inscription administrative à l'université d'Evry.

CURSUS DES ETUDES.

ARTICLE 9 – UNITES D'ENSEIGNEMENT

Le parcours de formation est organisé en unités d'enseignement (U.E.) chacune constituant un ensemble cohérent de disciplines et de compétences à acquérir.

Ces U.E. sont constituées de modules appelés éléments constitutifs (E.C.).

Le partenariat établi entre le CMDL et l'Université d'Evry Val d'Essonne consiste en une répartition des cours selon leurs champs de compétence privilégiés et un système de co-validation des résultats est installé.

ARTICLE 10 – PROJET D'ETUDES

Lors de son admission, le candidat doit présenter un projet d'études. Ce projet est précisé tout au long du cursus avec le conseiller aux études.

Cette mise à jour du projet d'études s'appuie sur les résultats du contrôle continu. Elle permet, entre autres, de faire le choix de la pré-spécialisation en troisième année, d'orienter les destinations de stages et mises en situation professionnelle.

ARTICLE 11 – DUREE DU CURSUS

La durée normale du cursus est de 6 semestres. Cette durée peut être portée à 7 ou 8 semestre si l'étudiant doit repasser des U.E. Il est interdit de faire plus de deux fois l'U.E. 1 du même semestre
Le nombre de semestres suivis par l'étudiant ne peut dépasser de 2 celui du semestre validé le plus élevé.

ARTICLE 12 – STAGES D'INSERTION PROFESSIONNELLE

La formation comporte des périodes de stage en milieu professionnel ou des mises en situation professionnelle.
L'organisation, le suivi pédagogique et l'évaluation des stages en milieu professionnel sont placés sous la responsabilité du CMDL.

EVALUATION DES ETUDES – DELIVRANCE DU DIPLOME

ARTICLE 13 – MODALITES D'ATTRIBUTION DES CREDITS

La validation des UE implique des examens écrits ou oraux, des prestations publiques devant un jury ou des rédactions de projet ou rapports de stage accompagnés d'une soutenance orale, après co-validation des notes avec l'Université.

Le contrôle des connaissances en vue de l'obtention du diplôme s'apprécie pour chaque semestre constitutif du parcours, soit par :

- un contrôle continu dans les matières assorties de travaux dirigés et/ou de travaux pratiques ;
- un examen final ;
- un projet écrit accompagné ou non d'une soutenance orale ;
- soit par ces divers modes combinés.
- A l'exception du régime spécial d'études prévu à l'article 19, le mode du contrôle continu est le régime qui s'impose à tous.

180 crédits sont nécessaires pour obtenir la licence Musique et arts du spectacle.

ARTICLE 14 – EVALUATION DES ELEMENTS CONSTITUTIFS (E.C.)

Tous les E.C. sont évalués par une note de 0 à 20 ou une mention de type « validé/ non validé »

Un E.C est validé dès lors que la note obtenue est supérieure ou égale à 10/20 ou par compensation avec les autres éléments constitutifs d'une même UE et d'un même semestre, pondérés de leur coefficient propre.

La validation d'un EC donne l'attribution des ECTS correspondants.

Ces règles s'appliquent sans restriction pour les trois années.

A l'issue des résultats de juin, les étudiants défaillants ou n'ayant pas validé l'intégralité des semestres de l'année en cours, peuvent s'inscrire à la session de rattrapage et présenter les épreuves pour lesquels ils n'ont pas obtenu la moyenne et appartenant à des UE non validés excepté pour les enseignements dispensés sous la forme d'ateliers d'ensemble.

ARTICLE 15 - CONVOCATION AUX EXAMENS

Les étudiants sont informés des dates des examens finaux, écrits et oraux, par voie d'affichage. Le délai entre l'affichage et l'examen ne peut être inférieur à deux semaines.

ARTICLE 16 – CONSTITUTION DES JURYS

Les prestations qui se déroulent devant un jury interne et externe est composé au minimum de :

- le directeur pédagogique ou les co-directeurs du CMDL
- une personnalité du monde musical

La composition nominative des jurys est tenue secrète jusqu'à l'issue de l'épreuve.

Les décisions des jurys sont sans appel.

ARTICLE 17 - DEFAILLANCE AUX EXAMENS

a) Dispositions générales

La présence à toutes les épreuves d'examen sans exception est obligatoire. En conséquence, l'étudiant est noté défaillant à chacune des épreuves auxquelles il aura été absent.

La défaillance à une épreuve d'examen, quel qu'en soit le motif, entraîne automatiquement l'ajournement de l'étudiant à la session de septembre. En l'absence de note, les règles de compensation ne pourront être appliquées.

Dans des situations exceptionnelles, le jury, au vu des justificatifs qui lui seront présentés, peut transformer une défaillance en un 0/20 simple à l'examen final (n'entraînant pas automatiquement l'invalidation des résultats à la session). Ces justificatifs devront obligatoirement être déposés dans un délai maximum d'une semaine après la tenue des épreuves.

La défaillance au contrôle continu entraîne également la défaillance à la première session d'examen

b) Dispositions spécifiques

Il n'est pas organisé de seconde session pour les enseignements dispensés sous la forme d'ateliers d'ensemble. Dans le cas d'une défaillance lors de la première session d'examen, la note de la seconde session est 0, sauf avis contraire du jury. Cette note peut être portée à 10 par l'enseignant responsable sur justificatif d'une pratique artistique équivalente à celle des ateliers d'ensemble.

ARTICLE 18 – VALIDATION DES UE

La validation d'une UE est effective si l'étudiant y a obtenu une note supérieure ou égale à 10/20 ou bien encore si l'UE appartient à une année pour laquelle l'étudiant a obtenu une moyenne supérieure à 10/20 après compensation de la même UE entre les deux semestres.

D'une part, la compensation est organisée sur le semestre, sans note éliminatoire et sur la base de la moyenne générale des notes obtenues pour les diverses UE, pondérées par les coefficients ; d'autre part, elle est organisée entre deux semestres immédiatement consécutifs de la même année d'étude.

Il n'y a donc pas de compensation entre les semestres 2 et 3, ni entre les semestres 4 et 5.

Il n'y a pas de compensation entre années.

Les compensations s'effectuent proportionnellement aux crédits « ECTS » affectés aux UE.

La validation d'une UE est effective :

- si l'étudiant y a obtenu une note supérieure ou égale à 10/20,
- si l'UE appartient à un semestre pour lequel l'étudiant a obtenu une moyenne supérieure ou égale à 10/20,
- si l'UE appartient à une année pour laquelle l'étudiant a obtenu une moyenne supérieure ou égale à 10/20 après compensation entre les deux semestres.

La validation d'un semestre est effective :

- si la moyenne obtenue est supérieure ou égale à 10/20
- si le semestre appartient à une année pour laquelle l'étudiant a obtenu une moyenne supérieure ou égale à 10/20.

La validation d'une année est effective si la moyenne obtenue est supérieure ou égale à 10/20.

Si l'U.E. n'est pas acquise, l'étudiant peut conserver les notes d'E.C. égales ou supérieures à 10.

ARTICLE 19 – DELIVRANCE DU DIPLOME

Au terme du cursus, une commission pédagogique, établit la liste des étudiants proposés pour l'obtention de la licence ainsi que la mention obtenue, d'une annexe descriptive, d'un relevé de notes et d'un supplément au diplôme, après validation de l'ensemble des résultats obtenus dans les différents domaines d'enseignement.

Les candidats non reçus obtiennent les crédits correspondant aux U.E. acquises. Le directeur peut, après avis de l'équipe pédagogique, les autoriser à suivre une année d'études supplémentaires.

ARTICLE 20 – DOCUMENTS COMPLEMENTAIRES

1. Annexe descriptive

Il s'agit d'un document joint au diplôme afin d'améliorer la transparence internationale et de faciliter la reconnaissance académique et professionnelle des qualifications. Il est délivré selon le modèle élaboré par un groupe de travail conjoint à la Commission européenne, du Conseil de l'Europe et de l'UNESCO.

2. Supplément au diplôme

Le supplément au diplôme est un document joint destiné à décrire la nature, le niveau, le contexte, le contenu et le statut des études accomplies avec succès par la personne désignée. Il est dépourvu de tout jugement de valeur, déclaration d'équivalence ou suggestion de reconnaissance.

ASSIDUITE – ABSENCES – CONGES

ARTICLE 21 – OBLIGATION DE PRESENCE

La présence aux cours prévus dans le cadre du cursus des études est obligatoire.

Pour obtenir les évaluations semestrielles requises pour chacune des disciplines composantes des U.E., les étudiants doivent avoir suivi régulièrement l'ensemble des cours auxquels ils sont astreints durant l'année scolaire.

ARTICLE 22 – ABSENCES

Deux absences non justifiées ou trois absences justifiées dans un seul et même semestre entraînent une défaillance dans la discipline concernée, et oblige à une épreuve de rattrapage qui a lieu en juin. De plus, le CMDL se réserve le droit de refuser la demande d'inscription pour l'année suivante.

La non-validation d'une discipline au sein d'une U.E. entraîne la non-validation de l'U.E. toute entière et invalide l'obtention des crédits ECTS correspondants ; néanmoins, les résultats des autres disciplines de l'U.E. demeurent acquis.

ARTICLE 23 – COMMUNICATION DES ABSENCES

Toute absence doit être notifiée minimum 2 jours avant, par voie écrite et datée sur le formulaire ad hoc, auprès de la directrice du CMDL. Cette dernière se réserve le droit d'exiger tout justificatif relatif à une absence et de déclarer le motif recevable ou non.

ARTICLE 24 – JUSTIFICATION DES ABSENCES

Sont considérées comme absences justifiées :

- Les problèmes de santé accompagnés d'un justificatif médical
- Les cas d'accident ou de décès de proches, obligations civiles et militaires, grèves des transports, accident matériel
- La participation, préalablement validée par l'équipe pédagogique, à une activité musicale ayant valeur de formation ou d'expérience conformément au projet personnel défini précédemment.
- Convocations : concours et examens publics, institutions et organismes sur présentation de justificatifs
- Et plus généralement, l'ensemble des cas dits de force majeure dûment justifiés.

ARTICLE 25 – SANCTIONS

Tout étudiant dont un semestre dans son parcours serait non validé pour cause d'absence injustifiée pourra faire l'objet d'un avertissement. Cet avertissement établira les conditions que l'étudiant devra respecter pour poursuivre son cursus au sein du CMDL. En cas de non-respect des conditions de l'avertissement, l'étudiant pourra se voir signifier sa radiation du CMDL.

ARTICLE 26 – CONGES

Il est accordé un congé de plein droit dans les cas suivants de maternité et de longue maladie. Toute autre demande de congés (pour convenance personnelle, pour réorientation professionnelle, difficultés à suivre le cursus...) doit être adressée à la directrice du CMDL selon d'endroit où l'étudiant suit son cursus, une semaine au plus tard avant le congé, qui statuera sur les conditions d'acceptation ou de refus d'une mise en congés.

Je soussigné avoir pris connaissance de ce règlement.

Fait à, le