

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

1) Le CMDL

Portés par une véritable volonté de transmission et de défense du jazz et des musiques improvisées, les musiciens Didier Lockwood, Benoit Sourisse et André Charlier ont créé en 2000 le CMDL. En tant qu'établissement d'enseignement supérieur, le Centre des Musiques Didier Lockwood est destiné à accompagner de jeunes musiciens vers la vie professionnelle et à permettre à des professionnels déjà en activité, de faire évoluer leur carrière.

2) Conditions d'admission

Cette formation s'adresse aux violonistes, altistes ou violoncellistes professionnels, pré-professionnels, amateurs de bon niveau ou enseignants, désireux de suivre une formation dans le domaine de l'improvisation et du jazz.

Pour se présenter à la formation "Les Cordes, le Jazz et les Musiques Improvisées", le candidat doit :

- Etre âgé de 18 ans minimum
- ➔ Il est possible de faire une demande de dérogation lors de l'inscription en ligne.

3) Objectifs de la formation

Cette formation est basée sur les techniques d'apprentissage mises en place par Didier Lockwood. Elle apporte au stagiaire une méthode de travail spécifique aux cordes lui permettant de maîtriser la technique instrumentale et d'acquérir une réelle dimension artistique en jazz et musiques improvisées. Elle permet de découvrir l'improvisation ou d'en perfectionner la pratique, de consolider les concepts rythmiques, harmoniques et mélodiques (improvisations, interprétations) et d'assimiler une nouvelle méthode de travail spécifique au jazz. A la fin du cursus, les stagiaires obtiennent un certificat CMDL.

4) Organisation des études

La durée totale de la formation est d'une année répartie en deux semestres. Les cours hebdomadaires ont lieu les lundis de 10h à 19h30, de fin septembre à début juin (190 heures de formation).

5) Contenu de la formation

Instrument - improvisation, déchiffrage

- ▶ Technique : Contrôle de l'instrument, déchiffrage...
- ▶ Improvisation : études des différents langages improvisés. Le stagiaire mettra sa culture et son apprentissage au service de l'improvisation
- ▶ Atelier spécifique cordes jazz

Avec **THOMAS ENHCO, BASTIEN RIBOT**

Entre temps de création, sorties d'album, scènes et tournées, Thomas Enhco et Bastien Ribot s'investissent pour accompagner les stagiaires dans leur apprentissage des cordes. Ils s'appliquent à transmettre ce qu'ils ont eux-mêmes appris auprès de Didier Lockwood.

Formation auditive (Oreille)

- ▶ Oreille analytique (reconnaissance des intervalles)
- ▶ Oreille intuitive (reconnaissance des «couleurs» harmoniques, des «modes»...)
- ▶ Oreille appliquée à l'instrument (questions - réponses, mimétismes...)

Avec **BENOIT SOURISSE, FRÉDÉRIC LOISEAU**

Atelier rythme

- ▶ Travail de l'horloge interne («danse intérieure») sans instrument mais avec les mains, les pieds, la bouche.
- ▶ Perception rythmique suivant les styles et les époques
- ▶ Travail de la polyrythmie, des mesures asymétriques...

Avec **ANDRÉ CHARLIER, PIERRE PERCHAUD**

6) Modalités de sélection

Le candidat remplit le dossier d'inscription en ligne et fournit tous les documents demandés avant la date limite d'inscription. Les candidatures sont étudiées avant que les résultats soient communiqués par mail. Attention, le nombre de stagiaires est limité.

- Lien pour l'inscription : <https://cmdl.eu/autres-formations/formation-les-cordes-le-jazz-et-les-musiques-improvisees/>
- Documents à réunir avant l'inscription en ligne :

Pour tous les candidats :

- ❑ une photo d'identité (au format agréé 35x45mm)
- ❑ une Lettre de motivation
- ❑ un Curriculum Vitae, détaillant notamment vos études générales et votre parcours musical antérieur (discipline, établissement, année, niveau(x) atteint(s), récompense(s) obtenue(s))
- ❑ Les liens de visionnage de vos captations vidéo (en trio minimum) : votre interprétation de deux morceaux au choix

Merci de respecter la procédure d'inscription. Pensez à bien rassembler tous les pièces demandées AVANT de commencer à remplir le formulaire. Merci de privilégier les fichiers PDF. Les fichiers word, open office et également jpeg (pour la photo d'identité) peuvent être acceptés.

7) Calendrier de recrutement

Ouverture des inscriptions : 2 décembre 2019

Fin des inscriptions : 30 juin 2020

Résultats : septembre 2020

8) Frais de scolarité et aides financières

Frais de scolarité

Le coût de la formation s'élève à 3000 euros pour une année. Cependant si vous financez vous-même votre formation, le CMDL vous soutient en baissant les frais de scolarité. Le coût s'élève alors à 2000 euros par an.

Aides financières

Différents dispositifs de financement de la formation professionnelle peuvent être sollicités pour la formation continue, selon la situation personnelle du stagiaire (artiste-interprète, artiste-auteur, demandeur d'emploi ou autres). Cette formation est notamment éligible au CPF (Compte Personnel de Formation).

- Le candidat peut se renseigner directement auprès de l'AFDAS ou l'OPCO duquel son employeur dépend. Il peut également se tourner vers sa Région ou son conseiller Pôle Emploi.