

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

1) Le CMDL

Portés par une véritable volonté de transmission et de défense du jazz et des musiques improvisées, les musiciens Didier Lockwood, Benoit Sourisse et André Charlier ont créé en 2000 le CMDL. En tant qu'établissement d'enseignement supérieur, le Centre des Musiques Didier Lockwood est destiné à accompagner de jeunes musiciens vers la vie professionnelle et à permettre à des professionnels déjà en activité, de faire évoluer leur carrière.

2) Conditions d'admission

Cette formation s'adresse à des musiciens professionnels, pré-professionnels, amateurs de bon niveau ou enseignants désireux de suivre une formation dans le domaine de l'improvisation et du jazz

Pour se présenter à la formation "Les techniques d'improvisation", le candidat doit :

- Etre âgé de 18 ans minimum
- Avoir minimum 7 années de pratique instrumentale
- ➔ Il est possible de faire une demande de dérogation (voir les *modalités de sélection* ci-dessous).

3) Objectifs de la formation

Les stagiaires retrouvent l'équipe de professeurs référents du CMDL tous les mois, pour une journée immersive sur "Les Techniques d'improvisation". Cette formation permet de découvrir l'improvisation ou d'en perfectionner la pratique, de consolider les concepts rythmiques, harmoniques et mélodiques (improvisations, interprétations) et d'assimiler une nouvelle méthode de travail spécifique au jazz. A la fin du cursus, les stagiaires obtiennent un certificat CMDL.

4) Organisation des études

La formation se déroule un mardi par mois de 10h à 18h, de septembre à juin (63 heures de formation).

5) Contenu de la formation

Instrument - improvisation, déchiffrage

- ▶ Technique : Contrôle de l'instrument, déchiffrage...
- ▶ Improvisation : études des différents langages improvisés. Le stagiaire mettra sa culture et son apprentissage au service de l'improvisation

BATTERIE
avec **ANDRÉ CHARLIER**
PIANO
avec **BENOIT SOURISSE**
VIOLON
avec **PIERRE-MARIE BRAYE-WEPPE,**
THOMAS ENHCO, BASTIEN RIBOT
GUITARE
avec **PIERRE PERCHAUD**
BASSE et CONTREBASSE
avec **JEAN-MICHEL CHARBONNEL**
SAXOPHONE et FLÛTE
avec **STÉPHANE GUILLAUME**
TROMPETTE
avec **CLAUDE EGÉA**
CHANT
avec **DEBORAH TANGUY, MANU DOMERGUE**

Formation auditive (Oreille)

- ▶ Oreille analytique (reconnaissance des intervalles)
- ▶ Oreille intuitive (reconnaissance des «couleurs» harmoniques, des «modes»...)
- ▶ Oreille appliquée à l'instrument (questions - réponses, mimétismes...)

Avec **BENOIT SOURISSE, FRÉDÉRIC LOISEAU**

Atelier rythme

- ▶ Travail de l'horloge interne («danse intérieure») sans instrument mais avec les mains, les pieds, la bouche.
- ▶ Perception rythmique suivant les styles et les époques
- ▶ Travail de la polyrythmie, des mesures asymétriques...

Avec **ANDRÉ CHARLIER, PIERRE PERCHAUD**

Atelier ensemble répertoire jazz

- ▶ Etude du répertoire des standards de jazz et de toutes les musiques improvisées.

Avec **LES PROFESSEURS RÉFÉRENTS**

6) Modalités de sélection

Le candidat remplit le dossier d'inscription en ligne et fournit tous les documents demandés avant la date limite d'inscription. Les candidatures sont étudiées avant que les résultats soient communiqués par mail. Attention, le nombre de stagiaires est limité à quatre par instrument et le CMDL se réserve le droit de fermer une classe, faute de participants.

- Lien pour l'inscription : <https://cmdl.eu/autres-formations/formation-les-techniques-dimprovisation/>
- Documents à réunir avant l'inscription en ligne :

Pour tous les candidats :

- une photo d'identité (au format agréé 35x45mm)
- une Lettre de motivation
- un Curriculum Vitae, détaillant notamment vos études générales et votre parcours musical antérieur (discipline, établissement, année, niveau(x) atteint(s), récompense(s) obtenue(s))

Pour les demandes de dérogation :

- Si vous avez moins de 7 années de pratique instrumentale : lien de visionnage d'une captation vidéo de votre interprétation d'un morceau au choix.
- Si vous avez moins de 18 ans : lien de visionnage d'une captation vidéo de votre interprétation d'un morceau au choix.

Merci de respecter la procédure d'inscription. Pensez à bien rassembler tous les pièces demandées AVANT de commencer à remplir le formulaire. Merci de privilégier les fichiers PDF. Les fichiers word, open office et également jpeg (pour la photo d'identité) peuvent être acceptés.

7) Calendrier de recrutement

Ouverture des inscriptions : 2 décembre 2019

Fin des inscriptions : 30 juin 2020

Résultats : septembre 2020

8) Frais de scolarité et aides financières

Frais de scolarité

Le coût de la formation s'élève à 1500 euros pour une année. Cependant si le stagiaire finance lui-même sa formation, le CMDL le soutient en baissant les frais de scolarité. Le coût s'élève alors à 1100 euros par an.

Aides financières

Différents dispositifs de financement de la formation professionnelle peuvent être sollicités pour la formation continue, selon la situation personnelle du stagiaire (artiste-interprète, artiste-auteur, demandeur d'emploi ou autres). Cette formation est notamment éligible au CPF (Compte Personnel de Formation).

- Le candidat peut se renseigner directement auprès de l'AFDAS ou l'OPCO duquel son employeur dépend. Il peut également se tourner vers sa Région ou son conseiller Pôle Emploi.