

ÉVALUATIONS du 15 juin 2020 – 2^{ème} SEMESTRE 2019-2020

OREILLE 1 avec F. Loiseau

Bonjour à toutes et à tous,

J'espère que vous allez tous bien, nous y sommes... Voici les deux épreuves pour l'évaluation :

1 un relevé accord + mélodie de 15 mesures

Il y a deux audios :

- 1 audio des accords uniquement avec une basse bien distinctive
- 1 audio des mêmes accords + la mélodie

Dans la méthode à suivre, voyez selon ce qui vous convient le mieux, personnellement, je préconise de relever la suite d'accords en premier, cela donne du sens au relevé mélodique qui suit.

Présenter comme une partition de type Real Book est idéal, la mélodie et les accords au-dessus.

Penser à présenter avec des cycles de mesures qui correspondent (c'est plus compréhensible à la lecture !).

2 relevé de 7 modes

Le nom du mode me suffit, dans le doute de la bonne appellation, vous pouvez écrire la série de notes.

Pas de stress, prenez le temps pour écrire le plus clairement possible, si vous coincez quelque part, hop hop, pas de blocage, on va plus loin et on revient éventuellement en arrière plus tard.

Je vous envoie toutes mes pensées positives, bon courage.

Frédéric Loiseau

*Hello, 2 things to do : 1 transcribe 15 bars, melody + chords (two mp3, one with the chord alone to make it easier and the second one with melody and the same chords)
Und 2 : identify 7 modes All The best FL*