

## ÉVALUATIONS du 15 juin 2020 – 2<sup>ème</sup> SEMESTRE 2019-2020

### RYTHME 2 avec Pierre Perchaud

#### Exercice 1 : Lecture Binaire et ternaire



Musical notation for Exercise 1, consisting of three staves of music in 4/4 time. The first staff contains measures 1-4, the second staff contains measures 5-8, and the third staff contains measures 9-12. The notation includes various rhythmic patterns, rests, and triplet markings.

#### Exercice 2 : Lecture swing



Musical notation for Exercise 2, consisting of two staves of music in 4/4 time. The first staff contains measures 13-16, and the second staff contains measures 17-20. The notation includes various rhythmic patterns, rests, and triplet markings.

#### Exercice 3 : équivalence : 3 pour 4 pendant 4 mesures

#### Exercice 4 : grouping : 2 mesures de groupe de 3 + 2 mesures de groupe de 7 +4 mesure de groupe de 5 pendant 4 mesures

Enchaîner cette série en repartant du 1er temps à chaque changement de grouping  
ou en traversant les mesures (anticipation ou retard) pour ceux qui le veulent.

*You can go back to one at every grouping changes! you can also anticipate or delay if you want to.*