

ÉVALUATIONS du 15 juin 2020 – 2^{ème} SEMESTRE 2019-2020

RYTHME 3 avec André Charlier

1. Chantez ces 3 premières lignes en ternaire avec 2 et 4 au pieds avec votre meilleur swing (intonation et placement), mettez un métronome à 104 à la noire (donc 52 sur le 2 et 4).



Musical notation for exercise 1, lines 1-10. The notation is on a single staff with a double bar line at the beginning. It consists of three lines of music. The first line has 4 measures. The second line starts at measure 5 and has 6 measures, including a triplet of eighth notes. The third line starts at measure 10 and has 6 measures, including several triplets of eighth notes.

2. Chantez de façon binaire en dansant sur les 4 temps avec votre meilleur groove, un métronome à 100 à la noire.



Musical notation for exercise 2, lines 14-20. The notation is on a single staff with a double bar line at the beginning. It consists of three lines of music. The first line starts at measure 14 and has 6 measures, including a triplet of eighth notes. The second line starts at measure 18 and has 6 measures, including a triplet of eighth notes. The third line starts at measure 20 and has 6 measures, including a triplet of eighth notes.

3. Enchaîner sans s'arrêter avec un métronome 74 à la noire (vous pouvez recommencer chacun des grouping sur le premier du cycle à chanter)

- 5 mesures de groupes de 7
- 2 mesures de groupes de 5
- 4 mesures de groupes de 3
- 2 mesures en groupes de 5 en triolets
- 3 mesures de groupes de 5 en 5/8