

ÉVALUATIONS du 15 juin 2020 – 2^{ème} SEMESTRE 2019-2020

RYTHME 4 avec André Charlier

1. Chantez ces 3 premières lignes en ternaire avec 2 et 4 au pieds avec votre meilleur swing (intonation et placement), mettez un métronome à 104 à la noire (donc 52 sur le 2 et 4)



Musical notation for exercise 1, lines 1-10. The notation is on a single staff with a double bar line at the beginning. It consists of three lines of music. The first line has 4 measures. The second line starts with a measure number '5' and contains 6 measures, including three triplet markings. The third line starts with a measure number '10' and contains 6 measures, including five triplet markings.

2. Chantez de façon binaire en dansant sur les 4 temps avec votre meilleur groove, un métronome à 100 à la noire



Musical notation for exercise 2, lines 14-20. The notation is on a single staff with a double bar line at the beginning. It consists of three lines of music. The first line starts with a measure number '14' and contains 6 measures, including two triplet markings. The second line starts with a measure number '18' and contains 6 measures, including two triplet markings. The third line starts with a measure number '20' and contains 6 measures, including three triplet markings.

3. Enchaîner sans s'arrêter avec un métronome 74 à la noire (vous pouvez recommencer chacun des grouping sur le premier du cycle à chanter)

- 6 mesures de groupes de 5 avec 2 sons basses aigues.
- 5 mesures de groupes de 3 avec 2 sons basses aigues.
- 4 mesures de groupes de 7 avec 2 basses 1 aigues
- 3 mesures de groupes de 3 en 7/8
- 5 mesures de groupes de 5 en 5/8