

ÉVALUATIONS du 15 juin 2020 – 2^{ème} SEMESTRE 2019-2020

RYTHME 5 avec André Charlier

1. Chantez ces 3 premières lignes en ternaire avec 2 et 4 au pieds avec votre meilleur swing (intonation et placement), mettez un métronome à 104 à la noire (donc 52 sur le 2 et 4)



Musical notation for exercise 1, lines 1-9. The notation is on a single staff with a double bar line at the beginning. It consists of three lines of music. Line 1 starts with a double bar line and contains 8 measures. Line 2 starts with a measure number '5' and contains 8 measures. Line 3 starts with a measure number '9' and contains 8 measures. The notation includes eighth notes, quarter notes, and rests, with various triplet markings (3) above groups of notes.

2. Chantez de façon binaire en dansant sur les 4 temps avec votre meilleur groove, un métronome à 75 à la noire



Musical notation for exercise 2, lines 13-20. The notation is on a single staff with a double bar line at the beginning. It consists of four lines of music. Line 13 starts with a measure number '13' and contains 8 measures. Line 15 starts with a measure number '15' and contains 8 measures. Line 18 starts with a measure number '18' and contains 8 measures. Line 20 starts with a measure number '20' and contains 8 measures. The notation includes eighth notes, quarter notes, and rests, with various triplet markings (3) and other rhythmic markings (5, 7, 2) above groups of notes. A time signature change to 3/4 is indicated at the start of line 20.

3. Enchaîner sans s'arrêter avec un métronome 80 à la noire
(vous pouvez recommencer chacun des groupings sur le premier du cycle à chanter)
- 4 mesures de groupes de 5 en 7/8
 - 5 mesures de groupes de 3 en 5/8
 - 3 mesures de groupes de 7 en 4/4 avec 2 sons Basses et 1 aigues
 - 8 mesures de swing en Trois pour deux