DNSPM « Jazz et musiques Improvisées »

Licence Musicologie et Formation professionnelle CMDL

Session 2021-2022

LISTE DES MORCEAUX DU RÉPERTOIRE IMPOSÉS

TITRE	COMPOSITEUR
Broken Wing	Richie Beirach / ref. The All-Jazz Real Book, Sher Music Co., 2001, p.7
Everybody's Song But My Own	Kenny Wheeler / ref. Transcription Benoit Sourisse
Fee-Fi-Fo-Fum	Wayne Shorter / ref. Transcription Benoit Sourisse
I Should Care	Cahn/Stordahl/Weston / ref. The real book, Fifth edition, p.237
Pensativa	Clare Fisher / ref. The Real Book, Fifth edition, p.344
Sing Me Softly of the Blues	Carla Bley / ref. New Real Book, Vol.2, Sher Music Co., 1991, p.326
TGV	Louis Winsberg / ref. . Transcription Benoit Sourisse
Till There Was You	Meredith Wilson / ref. New Real Book, Vol.2, Sher Music Co., 1991, p.374
Woody'n You	Dizzy Gillespie / ref. New Real Book, Vol.2, Sher Music Co., p.436
You're My Everything	Harry Warren / ref. New Real Book, Vol.2, Sher Music Co., p.447

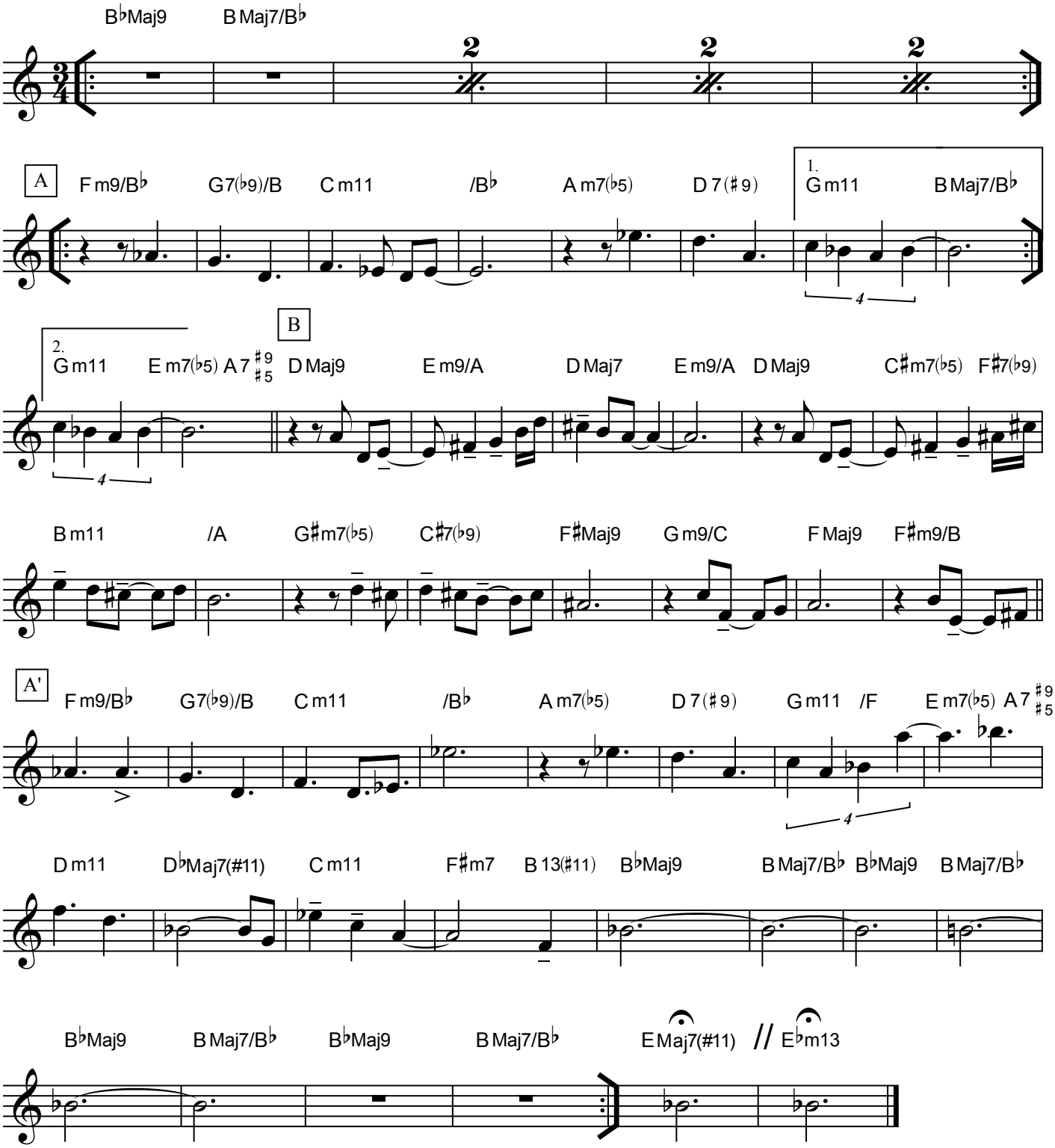
Vous trouverez ci-dessous les trois transcriptions faites par Benoit Sourisse.
Les autres partitions sont disponibles dans les real books référencés ci-dessus.

Ces morceaux sont à connaitre par cœur. Ils devront être interprétés sans partition lors de l'audition.

Everybody's Song But My Own

Medium-up waltz

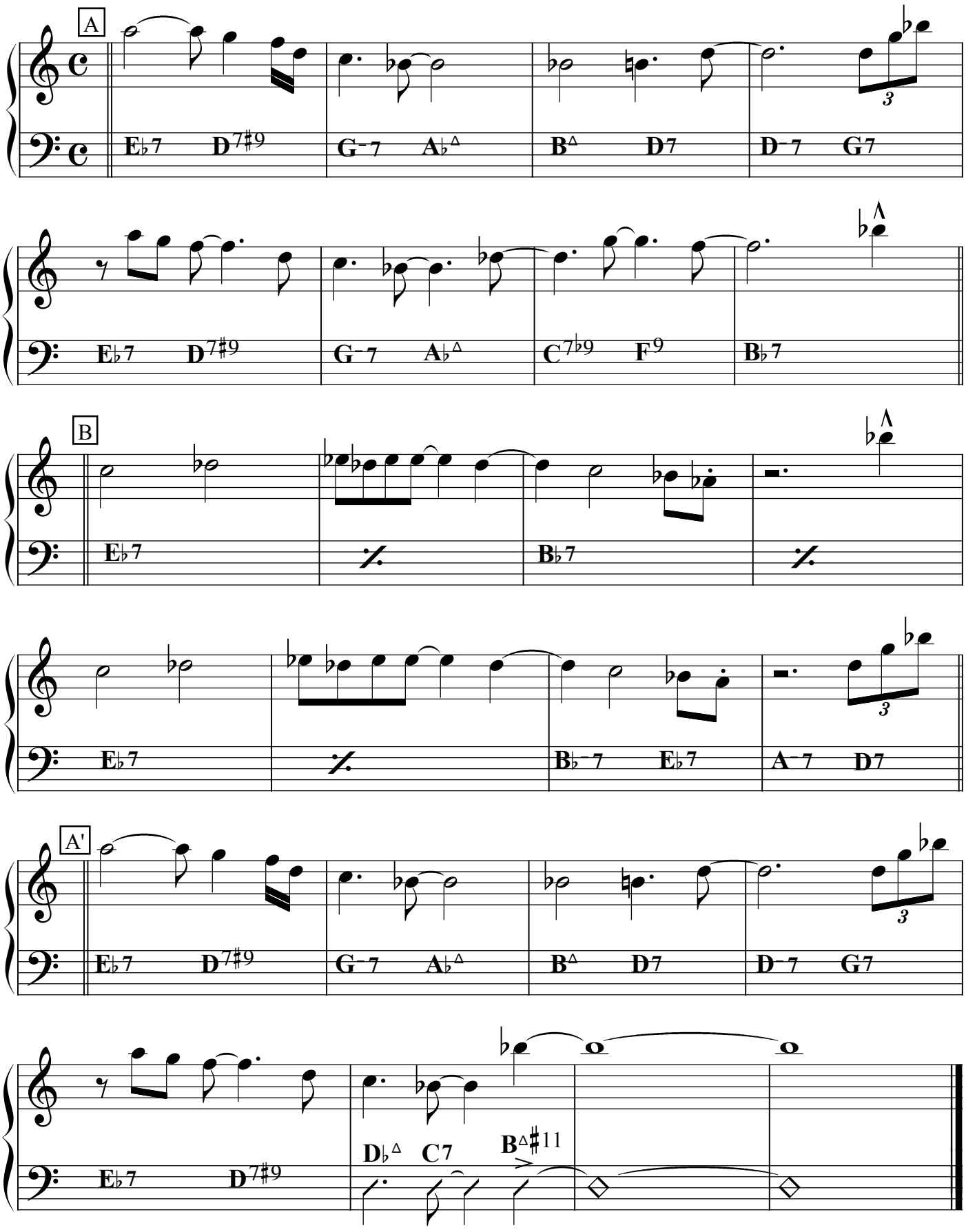
Kenny Wheeler



Fee-fi-fo-fum

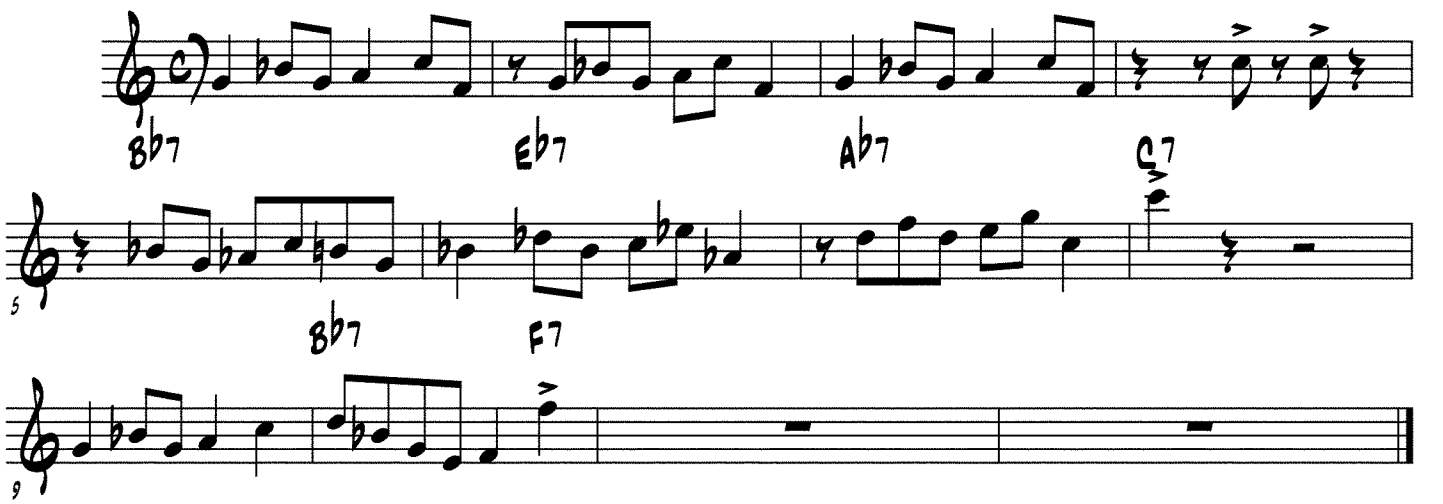
(Swing)

Wayne Shorter



TGV

CONCERT KEY

LOUIS WINSBERG

F7 SOLO ON BLUES FORM