



Centre des Musiques
Didier Lockwood



**FORMATION DU MUSICIEN
JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES**

« Après 20 ans d'existence, nous sommes fiers et heureux de constater que le CMDL a pris une place importante dans le paysage de l'enseignement supérieur musical français et européen. Le travail que nous avons accompli aux côtés de Didier a porté ses fruits.

En effet, nous croisons régulièrement dans les différents lieux de diffusion (festivals, concerts, clubs...) des musiciens ayant appartenu à la grande famille du CMDL, une grande majorité d'entre eux sont devenus de vrais professionnels. Notre mission est de continuer l'œuvre entamée avec notre ami Didier; ceci aurait été son souhait le plus cher tant il avait à cœur de partager et de transmettre. »

Chantal Charlier, directrice,
Benoît Sourisse et André Charlier, directeurs pédagogiques



LE CENTRE DES MUSIQUES DIDIER LOCKWOOD

propose un enseignement de la musique complet et particulièrement immersif. Portés par une véritable volonté de transmission et de défense du jazz et des musiques improvisées, les musiciens Didier Lockwood, Benoît Sourisse, André Charlier et la directrice Chantal Charlier, créent en 2000 cet établissement d'enseignement supérieur. Destiné à accompagner de jeunes musiciens vers la vie professionnelle et à permettre à des professionnels déjà en activité, de faire évoluer leur carrière, le CMDL met tout en œuvre pour amener les étudiants au niveau de l'excellence et de la polyvalence que réclame aujourd'hui cette profession.



DIDIER LOCKWOOD

Musicien et pédagogue hors pair

Au cours de ses 44 années de carrière et de ses 4000 concerts à travers le monde, Didier Lockwood, aujourd'hui disparu, a côtoyé et croisé son archet avec les plus grands musiciens du jazz international. Violoniste de jazz à la personnalité unique, il a partagé et transmis au sein du CMDL son art de l'improvisation. En sa mémoire, l'équipe du CMDL investit toute son énergie pour que l'école perdure et se développe.

**POUR L'ÉPANOUISSEMENT MUSICAL
DE L'ÉTUDIANT**

Le CMDL est un établissement à taille humaine pensé comme un lieu convivial et familial, accueillant peu d'étudiants (9 par instrument). Les enseignants peuvent entretenir avec eux des relations privilégiées. Au-delà des enseignements théoriques et techniques de la musique, les pédagogies mises en place s'attachent à accompagner la personnalité de chaque musicien. Les espaces de travail et les larges horaires d'ouverture offrent une vraie liberté pour progresser.

**UNE ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE
DE HAUT VOL**

Entre temps de création, sorties d'album, scènes et tournées, les membres de l'équipe pédagogique partagent au CMDL le fruit de leurs expériences avec les nouvelles générations de musiciens. Au-delà du rôle traditionnel du professeur, les musiciens-pédagogues accompagnent les étudiants vers la vie professionnelle.

Sur une année, le CMDL invite plus de 70 intervenants pour compléter son équipe de 10 enseignants référents. Ainsi les classes d'instrument accueillent chaque semaine, un intervenant extérieur qui apporte son éclairage selon son parcours et sa sensibilité.



Batterie

ANDRÉ CHARLIER

Franck Agulhon, Lukmil Perez, Gautier Garrigue, Stéphane Huchard ...

Piano

BENOIT SOURISSE

Olivier Hutman, Frédéric Nardin, Laurent Coulongre, Pierre De Bethmann ...

Violon et violoncelle

BASTIEN RIBOT

PIERRE-MARIE BRAYE-WEPPE

Clément Janinet, Eva Slongo Mathias Levy ...

Guitare

PIERRE PERCHAUD

Romain Pilon, Anthony Jambon, Frederico Casagrande, Louis Winsberg ...

Basse et contrebasse

JEAN-MICHEL CHARBONNEL

Jérémy Bruyère, Felipe Cabrera, Thierry Fanfant, Chris Jennings ...

Saxophone et flûte

STÉPHANE GUILLAUME

Frédéric Borey, Pierrick Pedron, Lucas Saint-Cricq, Adrien Sanchez ...

Trompette et trombone

CLAUDE EGEA

David Enhco, Sylvain Gontard, Yohan Loustalot ...

Chant

MANU DOMERGUE

Chloé Cailleton, Camille Durand Cynthia Abraham, Thierry Peala...

 **LES MASTER-CLASS**

Randy Brecker, Ben Wendel, Perico Sambeat, Jorge Pardo, Tierney Sutton ...

DIVERSITÉ DES IDENTITÉS

ET DES APPROCHES MUSICALES

Les nombreux intervenants partagent avec les étudiants leur vision de la musique mais aussi leurs influences et leurs compositions originales. Les cours d'instrument sont complétés par des enseignements musicaux et des temps d'ateliers en groupe, tout instrument confondu. Les étudiants suivent notamment des ateliers stylistiques avec des musiciens experts, afin d'explorer différentes esthétiques musicales. Par ailleurs, le CMDL organise des master-class qui permettent aux étudiants de rencontrer les plus grands musiciens actuels.



UN TREMPLIN PROFESSIONNEL

FORMATION PROFESSIONNELLE ET DIPLOMANTE

En tant qu'établissement d'enseignement supérieur, le CMDL propose différents cursus qui permettent à chaque musicien, quel que soit son parcours, de trouver la formation qui lui correspond. Grâce aux partenariats établis avec le Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt (PSPBB), l'université d'Evry Val d'Essonne, le CRD Val Maubuée - Paris Vallée de la Marne, la Fédération Nationale des Ecoles d'Influence Jazz et des Musiques Actuelles (FNEIJMA), l'école est habilitée à dispenser des formations professionnelles diplômantes initiales ou continues. Bien que privé, le CMDL applique des frais de scolarité similaires aux pôles d'enseignement supérieurs français.

Atelier Rythme

André Charlier, Pierre Perchaud

Formation auditive «oreille»

Benoit Sourisse, Frédéric Loiseau

Arrangement et écriture

Jean-Marc Brisson,
Philippe Maniez

Atelier composition

Chris Jennings, Pierre Perchaud
Benoit Sourisse, Tony Paeleman
Philippe Maniez

Atelier Standards Jazz

Frédéric Loiseau, Manu
Domergue, Jean-Michel
Charbonnel, Stéphane
Guillaume.

Ateliers «esthétiques»

Rythm'n blues

Benoit Sourisse

Flamenco

Louis Winsberg, Edouard Coquard

Musique indienne

Prabhu Edouard, Henri Tournier

Musique brésilienne

Natalino Netto

Musique latine

Orlando Poléo, Gerardo Di Guisto

Fusion

Marc Berthoumieux, Olivier Louvel

Musiques traditionnelles

Olivie Hutman

Musiques électroniques

Philippe Balatier

Musique africaine

Alain Debiossat

Musique manouche

Bastien Ribot

La voix du musicien

Pierrick Hardy

Big Band

Stéphane Guillaume, Claude Egea

Histoire du jazz

Frédéric Goaty, Daniel Yvinec ...

Environnement professionnel

Chantal Charlier, David Enhco,
Spedidam, Sacem ...

Sonorisation, MAO, studio

Marc Berthoumieux, Thomas
Keller

ACCOMPAGNEMENT ET INSERTION PROFESSIONNELLE

Le CMDL s'engage à accompagner les étudiants vers la vie professionnelle. Chaque année, une quarantaine de concerts rémunérés sont proposés aux étudiants, grâce à des partenariats établis avec des clubs de jazz, des centres culturels, des festivals... De plus, les rendez-vous annuels du CMDL, permettent à l'ensemble des étudiants de se produire sur scène.

Enfin des enseignements professionnels spécifiques sont dispensés et grâce à des conseils et des ressources méthodologiques, l'équipe du CMDL accompagne les musiciens dans leur montage de projet.

LA QUINZAINE DU STUDIO

Le CMDL se transforme pendant 15 jours en studio d'enregistrement. Les groupes d'étudiants formés pour l'occasion doivent créer leur album, de l'enregistrement au mixage, jusqu'à sa «sortie».

THÉÂTRE SÉNART **PAN**
LE BAL BLOMET **PIPER**
CHÂTEAU **SUNSET / SUNSIDE**
DE BLANDY-LES-TOURS
JAZZ IN OUT LA TÊTE
DES TRAINS
DAMMARIE-LÈS-LYS
UNIVERSITÉ PARIS-SACLAY
FESTIVAL RESPIRE



OUVERTURE ET ÉCHANGES INTERNATIONAUX

La dimension internationale étant devenue incontournable dans la formation des jeunes musiciens, le CMDL adhère à la Charte Erasmus, à l'International Association of Schools of Jazz (IASJ) et à l'Association Européenne des Conservatoires (AEC) et développe des partenariats avec les plus prestigieuses écoles de musique internationales.



LA SEMAINE EUROPÉENNE

Chaque année, le CMDL invite un musicien-compositeur de renommée internationale et des étudiants de différents établissements européens à travailler sur un projet *grande formation* dirigée par l'invité. Pendant cette semaine, les professeurs de ces différents établissements viennent enseigner au CMDL.

LES ÉCOLES PARTENAIRES

University of Agder (NOR)
Royal Conservatoire Antwerp (BEL)
Royal Academy of Music Londres (GBR)
Hochschule für Musik, Munich (GER)
BFH University of Applied Sciences, Bern (SUI)
Universidade Lusiada,
Escola Superior de Musica de Lisbonne (POR)
Saint Louis College of music de Rome,
Siena Jazz (IT)
ArtEZ University of Arts,
Hanze University of Applied Sciences (NED)
Karol Lipinski Academy of Music (POL)
Viljandi Culture Academy (EST)
Vilniaus Kolegija (LIT)
Conservatório e Faculdade de Música,
Souza Lima, Sao Paulo (BRA)

DNSPM

DIPLÔME NATIONAL
SUPÉRIEUR
PROFESSIONNEL DE
MUSICIEN

+ En formation initiale
3 ans d'études
Pour les - de 26 ans,
pas d'interruption
d'études de + de 2 ans.

+ En formation continue
1 ou 2 ans d'études
Pour les musiciens
en reprise d'études
(interruption + de 2 ans).

>> **DNSPM**
>> **Licence Musicologie**
>> **Diplôme du CMDL**

Et en option :
+ **DE professeur de
musique**

En partenariat avec le Pôle
Supérieur d'enseignement
artistique Paris Boulogne-
Billancourt et l'Université
Évry Val d'Essonne.

FORMATION PROFESSIONNELLE

DU CENTRE DES MUSIQUES
DIDIER LOCKWOOD

+ 1 ou 2 ans d'études
Pour musicien souhaitant
consolider ses compétences en
Jazz.

>> **Diplôme du CMDL**

Et en option :
+ **Certification professionnelle
AMMA (Bac+2)**
+ **Certification IOMA**
+ **DEM Jazz**

L'AMMA confère un diplôme
d'animateur / enseignant.

En partenariat avec la FNEIJMA et le
conservatoire Val Maubuée - Paris

FIN DES INSCRIPTIONS

DNSPM : 31 janvier 2022
LICENCE : 1er avril 2022
F. PRO : 1er avril 2022

LICENCE MUSICOLOGIE

JAZZ ET MUSIQUES
IMPROVISÉES

+ En formation initiale
3 ans d'études
Pour les - de 26 ans,
pas d'interruption
d'études de + de 2 ans.

+ En formation continue
1 ou 2 ans d'études
Pour les musiciens
en reprise d'études
(interruption de + de 2 ans).

Enseignements théoriques
mais aussi pratiques et
professionnalisants.
Niveau BAC +3

>> **Licence Musicologie**
>> **Diplôme du CMDL**

En partenariat avec l'Université
Évry Val d'Essonne.

Master MIMAC

MASTER INGENIÉRIE DES MUSIQUES ACTUELLES

+ En formation initiale
3 ans d'études
Pour les - de 26 ans,
pas d'interruption
d'études de + de 2 ans.

+ En formation continue
1 ou 2 ans d'études
Pour les musiciens
en reprise d'études
(interruption + de 2 ans).

Enseignements théoriques
mais aussi pratiques et
professionnalisants.
Niveau BAC +5

>> **Master MIMAC**
>> **Diplôme du CMDL**

En partenariat avec
l'Université Évry Val
d'Essonne.

Nouveauté
2022-2023

FIN DES INSCRIPTIONS

1er avril 2022

AUTRES FORMATIONS

LES CORDES, LE JAZZ ET LES MUSIQUES IMPROVISÉES

- + Réservé aux cordes
- + Le lundi
- + 1 an (hors vacances scolaires)

Basée sur les techniques d'apprentissage mises en place par Didier Lockwood.

>> **Certificat CMDL**

LES TECHNIQUES D'IMPROVISATION

- + Ouvert à tout instrument
- + Un mardi par mois
- + 1 an (hors vacances scolaires)

>> **Certificat CMDL**

FIN DES INSCRIPTIONS

Stage : 31 janvier 2021
Autres : 31 mai 2021

L'INSTRUMENT ET L'IMPROVISATION

- + Ouvert à tout instrument
- + stage de 5 jours en avril

>> **Certificat CMDL**

BIG BAND

- + Réservé aux soufflants
- + Le mardi soir
- + 1 an (hors vacances scolaires)

>> **Certificat CMDL**



**15
DEC**

Ouverture des inscriptions

**24
JAN**

Journée Portes Ouvertes

**31
JAN**

Fin des inscriptions DNSPM et stage

**1
AVR**

Fin des inscriptions Licence, Master et Formation professionnelle

**31
MAI**

Fin des inscriptions «autres formations»



CENTRE DES MUSIQUES DIDIER LOCKWOOD

187 avenue du Lys,
77190 Dammarie-lès-Lys

Tel : 01 64 83 07 50

cmdl@wanadoo.fr

www.cmdl.eu

AVEC LE SOUTIEN DE :

