

**BILAN MORAL DU CMDL**  
**ANNEE 2021**

Cette année 2021 a vu sortir du CMDL la dix-huitième promotion

Pour l'année 2020-2021, nous avons accueilli 112 stagiaires et étudiants :

34 stagiaires en formation cursus professionnel « Le jazz et les musiques improvisées » dont 4 stagiaires MIMA

13 étudiants en formation diplômante FI DNSPM « le jazz et les musiques improvisées »

12 étudiants en formation diplômante FI « LICENCE Musicologie et arts du spectacles- jazz et musiques improvisées »

19 stagiaires pour La formation « Les Techniques d'improvisation »

3 stagiaires pour un cursus à la carte

1 stagiaire pour le cursus « les Cordes et l'improvisation »

30 stagiaires pour le stage « L'instrument et l'improvisation ».

Vous trouverez détail en annexe.

Toute l'équipe des professeurs intervenants (+/- 80) est très satisfaite du niveau des étudiants accueillis, de l'organisation ainsi que du fonctionnement de celle-ci.

**ACTIVITES DES STAGIAIRES EN PLUS DE LEUR FORMATION**

**Enregistrement en studio**

Le studio d'enregistrement a permis à 16 groupes d'enregistrer une maquette afin de promouvoir leur groupe.

**Concerts des groupes d'étudiants**

Depuis la création du CMDL, notre volonté a toujours été de permettre à nos étudiants de pénétrer le milieu professionnel des clubs parisiens, des festivals et autres lieux de diffusion dont voici le détail.

45 concerts étaient prévus mais 7 d'entre eux ont été annulé à cause de la covid (en gris)

Dates	Villes	LIEUX	Nom du groupe
18/01/2021	Dammarie-Lès-Lys	Espace Nino Ferrer	Concert fin de 1er semestre
19/01/2021	Dammarie-Lès-Lys	Espace Nino Ferrer	Concert DNSPM 3
19/01/2021	Lieusaint	Théâtre Sénart	Prélude Pianoforte - ANNULE
26/01/2021	Dammarie-Lès-Lys	Espace Nino Ferrer	MJ-DBK Quartet - ANNULE
02/02/2021	Dammarie-Lès-Lys	CMDL	Atelier basse
09/02/2021	Dammarie-Lès-Lys	CMDL	Atelier basse
02/03/2021	Dammarie-Lès-Lys	CMDL	Atelier basse
02/03/2021	Dammarie-Lès-Lys	Espace Nino Ferrer	MJ - Miles Davis - ANNULE
02/03/2021	Lieusaint	Théâtre Sénart	Prélude une femme se déplace - ANNULE
05/03/2021	Lieusaint	Théâtre Sénart	Prélude La Disloquée - ANNULE
06/03/2021	Lieusaint	Théâtre Sénart	Marathon musical - ANNULE
09/03/2021	Dammarie-Lès-Lys	CMDL	Atelier basse
15/03/2021	Dammarie-Lès-Lys	Espace Nino Ferrer	Résidence Big band Caratini
18/03/2021	Dammarie-Lès-Lys	Espace Nino Ferrer	Restitution semaine d'écriture
18/03/2021	Dammarie-Lès-Lys	Espace Nino Ferrer	Concert Big band européen
19/03/2021	Paris	Bal Blomet	Concert Big band européen - ANNULE
13/04/2021	Dammarie-Lès-Lys	Espace Nino Ferrer	MJ - ANNULE
22/05/2021	Lorrez le Bocage	Cave à jazz	Quartet - ANNULE
07/06/2021	Paris	Pan Piper	Concert de fin d'année

**C.M.D.L.**

10/06/2021	Dammarie-Lès-Lys	Espace Nino Ferrer	Résidence Big Band CMDL
18/06/2021	Barbizon	Barbizon Jazz Inn Festival - Espace M Jacquet	ALBA
20/06/2021	Blandy les Tours	Château de Blandy	Life on Mars
24/06/2021	Paris	Bal Blomet	Rythm' Jazz et Klezmer
27/06/2021	Puyperoux	Festival respire - en direct	ALBA
04/07/2021	Blandy les Tours	Château de Blandy	Tiketê quartet
07/07/2021	Metabief	Centre de vacances Azurea	Benoit Chabod
22/08/2021	La Rochette	Parc du Rocheton	Swing, tonton !
28/08/2021	Paris	38Riv	Friends Réunion
19/08/2021	Besançon	La chapelle	Benoit Chabod
25/08/2021	Les hôpitaux-neufs	La fontaine	Benoit Chabod
29/08/2021	Paris - fondation good Planet	Festival Jazz district	ALBA
01/09/2021	Metabief	Centre de vacances Azurea	Benoit Chabod
08/09/2021	Metabief	Centre de vacances Azurea	Benoit Chabod
11/09/2021	Gif-sur-Yvette	Université Paris Saclay - auditorium Michelin	Quartet in the city
15/09/2021	Metabief	Centre de vacances Azurea	Benoit Chabod
18/09/2021	Bure sur Yvette	Université Paris Saclay -	Le 48 quartet
23/09/2021	Metabief	Centre de vacances Azurea	Benoit Chabod
23/09/2021	Paris	Bal Blomet	Maxime Boyer
25/09/2021	Tousson	Tête des trains	ALBA
08/10/2021	Pontarlier	Théâtre Bernard Blier	Benoit Chabod
12/10/2021	Lieusaint	Théâtre Sénart - Prélude - Michel Portal	Le 48 quartet
22/10/2021	Gif-sur-Yvette	Université Paris Saclay- ENS	Swing machine
22/10/2021	Lieusaint	Théâtre Sénart - Prélude - Electro Deluxe	Around Odds
05/12/2021	La Rochette	Marché de Noël	Les nœuds rouges
07/12/2021	Dammarie-Lès-Lys	Espace Nino Ferrer	Sima Quartet

**MASTER-CLASS**

Plusieurs master-class ont également dû être annulés et quelques' un d'entre eux ont dû avoir lieu en visioconférence.

<b>Date</b>	<b>Description</b>	<b>Lieu et partenaires</b>
26/01/21	« Les droits d'auteurs et les droits voisins » C Charlier en visio	CMDL
04/02/21	Charlier/Sourisse/Winsberg	ESPACE NINO FERRER
06/04/21	« Comment monter un dossier de demande de subventions » C Charlier	CMDL
19/10/21	« L'artiste et la création » Julien de Casabianca	CMDL
14/12/21	« La musique et les contrats » C Charlier	CMDL

**SALONS – CONFERENCES**

Tous les salons et conférences internationales ont été annulé

**PARTENARIATS**

Faculdade Souza Lima de Sao Paulo au Brésil

Au vu de la situation au Brésil notre partenariat est mis en stand-by.

**RESIDENCES MUSICALES**

**Semaine Big band Européen**

Etant donné la pandémie, nous avons prévu une semaine franco française et celle-ci a pu avoir lieu du 15 au 19 mars 2021 sous la baguette de Patrice Caratini.

Une vingtaine d'étudiants du CMDL et du PSPBB se sont retrouvés pendant une semaine pour travailler autour d'un répertoire de Patrice Caratini. Une seule représentation a pu avoir lieu en fin de résidence à l'espace Nino Ferrer à Dammarie-les-lys.

**Semaine Européenne au CMDL**

Celle-ci a également pu avoir lieu mais avec des intervenants français. Alfio Origlio, Philippe Sellam, Nicolas Moreaux et Robinson Khoury. Ces 4 intervenants ont travaillé avec 4 groupes d'étudiants un répertoire original dont ils ont fait la restitution le mercredi 18 mars 2021.

**INTERNATIONAL****ERASMUS**

En mai 2014, nous avons déposé un dossier de reconnaissance Erasmus qui a été accepté en novembre 2014. A partir de 2015, nous avons donc déposé des demandes de financement pour la mobilité de nos stagiaires et de nos professeurs. Nous avons obtenu le renouvellement de la Charte Erasmus en 2020. Celle-ci est valable jusqu'en 2027.

Au vu de la situation sanitaire, nous n'avons accueilli aucun étudiant en Erasmus aucun étudiant du CMDL n'est parti

Nous avons actuellement 18 partenariats :

<b>PAYS</b>	<b>ETABLISSEMENT</b>
SUISSE	BFH Bern University of Applied Sciences
PAYS BAS	ArtEZ Institute of the Arts School of Music de Arnhem
PORTUGAL	Escola superior de Musica de Lisboa
PORTUGAL	Universidade Lusitana de Lisboa
ROYAUME UNIS	ROYAL ACADEMY OF MUSIC of London
ITALIE	SIENA JAZZ UNIVERSITY de Sienne
ALLEMAGNE	Hochschule für Musik und Theater München
ITALIE	SAINT LOUIS MUSIC CENTER SRL Rome
ESTONIE	Université of Tartu Viljandi
SUISSE	Haute école de musique de Lausanne
LITUANIE	Université of Applied sciences of Vilnius
FINLANDE	Sibélius academy d'Helsinki
BELGIQUE	Luca school of Arts Leuven
NORVEGE	Adger University
BELGIQUE	Antwerp Conservatorium
POLOGNE	Wroclaw University
ALLEMAGNE	Hochschule für Musik Wursbrug
PAYS BAS	Hanze University of applied sciences Groningen

**Certification de nos formations****FNEIJMA**

Vu la réforme de la formation professionnelle, il est indispensable de faire certifier nos formations.

Pour certifier la formation professionnelle, nous avons obtenu l'adhésion à la FNEIJMA (fédération nationale des écoles d'influence jazz et musiques actuelles) qui délivre le diplôme MIMA (musicien interprètes musiques actuelles) (titre inscrit au RNCP). De par notre reconnaissance en tant qu'établissement supérieur nous faisons partie du comité stratégique de cette association.

4 étudiants ont participé au Mima.

La fneijma a obtenu la certification du titre « Artiste Musicien des Musiques Actuelles » titre de niveau 5 avec des blocs de compétence de technicien de l'animation

**ANESCAS**

En 2016, nous avons également obtenu l'adhésion à l'ANESCAS (Association nationale des établissements supérieurs de la création artistique arts de la scène. L'Association est un espace de réflexion et d'expérimentation, de prospective et d'action, elle est en dialogue permanent avec l'ensemble des partenaires professionnels, sociaux ou politiques en France comme à l'international.

L'association réunit seize établissements d'enseignement supérieur, spectacle vivant situés sur tout le territoire français. Ils sont sous tutelle du Ministère de la Culture et de la Communication et sont associés aux universités de leurs régions respectives. Inscrits dans le paysage européen Licence – Master – Doctorat (LMD), ces établissements interviennent dans le champ de la formation initiale comme dans celui de la formation continue. Ils accueillent chaque année environ 2000 étudiants et stagiaires.

**QUALIOPi**

La certification Qualiopi a été validée en mai 2021 sous le n° 924605



**ANNEE 2020-2021****LE JAZZ ET LES MUSIQUES IMPROVISEES - DIPLOME CMDL**

Nombre de candidats	32
Nombre de candidats retenus	14

**Classement des élèves par nationalité**

Français	29
Etranger	5
<b>TOTAL</b>	<b>34</b>

**Classement des élèves par instrument**

	Total	1ère année	2ème année	3ème année
Batterie	4	1	3	
Basse	1	1		
Contrebasse	2	1	1	
Piano	3	1	2	
Guitare	6	3	2	1
Violon	3	1	2	
Clarinette	1		1	
Trompette	2	1	1	
Chant	6	2	3	1
Flûte traversière	1	1		
Saxophone	4	1	2	1
Trombone	1	1		
<b>TOTAL</b>	<b>34</b>	<b>14</b>	<b>17</b>	<b>3</b>

**Classement des élèves par âge**

18 - 20 ans	4
21 - 22 ans	2
23 - 24 ans	6
25 - 26 ans	5
27 - 28 ans	8
29 - 30 ans	2
31 - 35 ans	4
36 - 40 ans	2
41 ans et +	1
<b>TOTAL</b>	<b>34</b>

**Classement des élèves par sexe**

Masculin	23
Féminin	11
<b>TOTAL</b>	<b>34</b>

**Classement des élèves par type de financement**

Autofinancement	28
Afdas	6
<b>TOTAL</b>	<b>34</b>

**LE JAZZ ET LES MUSIQUES IMPROVISEES - DNSPM**

Nombre de candidats	33
Nombre de candidats retenus	5

**Classement des élèves par nationalité**

Français	13
Français des DOM-TOM	
Etranger	
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>

**Classement des élèves par instrument**

	Total	1ère année	2ème année	3ème année
Batterie	2	1		1
Piano	3	1	1	1
Guitare	2	1	1	
Violon	1			1
Trompette	3	1	1	1
Chant	1	1		
Saxophone	1		1	
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

**Classement des élèves par âge**

- 18 ans	
18 - 20 ans	6
21 - 22 ans	5
23 - 24 ans	2
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>

**Classement des élèves par sexe**

Masculin	10
Féminin	3
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>

**Classement des élèves par type de financement**

Autofinancement	13
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>

**LE JAZZ ET LES MUSIQUES IMPROVISEES - LA LICENCE**

Nombre de candidats	11
Nombre de candidats retenus	6

**Classement des élèves par nationalité**

Français	10
Français des DOM-TOM	1
Etranger	1
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>

**Classement des élèves par instrument**

	Total	1ère année	2ème année	3ème année
Batterie	3	2	1	
Contrebasse	2	1		1
Piano	3	2		1
Guitare	1	1		
Violon	1			1
Flûte traversière	1		1	
Saxophone	1		1	
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

**Classement des élèves par âge**

- 18 ans	1
18 - 20 ans	2
21 - 22 ans	8
23 - 24 ans	1
25 - 26 ans	
27 - 28 ans	
29 - 30 ans	
31 - 35 ans	
36 - 40 ans	
41 ans et +	
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>

**Classement des élèves par sexe**

Masculin	11
Féminin	1
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>

**Classement des élèves par type de financement**

Autofinancement	12
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>

**CURSUS "LES TECHNIQUES D'IMPROVISATION"**

Nombre de candidats	38
Nombre de candidats retenus	19

**Classement des élèves par nationalité**

Français	19
Français des DOM-TOM	
Etranger	
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>

**Classement des élèves par instrument**

	Total	1ère année	2ème année
Batterie	2	2	
Basse	2	2	
Contrebasse	1	1	
Piano	3	3	
Guitare	3	3	
Violon	3	3	
Clarinette	1	1	
Chant	2	2	
Saxophone	2	2	
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	

**Classement des élèves par âge**

- 18 ans	
18 - 20 ans	1
21 - 22 ans	1
23 - 24 ans	1
25 - 26 ans	
27 - 28 ans	1
29 - 30 ans	
31 - 35 ans	3
36 - 40 ans	3
41 ans et +	9
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>

**Classement des élèves par sexe**

Masculin	14
Féminin	5
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>

**Classement des élèves par type de financement**

Autofinancement	9
Afdas	10
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>

**CURSUS "A LA CARTE"**

Nombre de candidats	3
Nombre de candidats retenus	3

**Classement des élèves par nationalité**

Français	2
Français des DOM-TOM	
Etranger	1
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>

**Classement des élèves par instrument**

	Total	1ère année
Batterie	1	1
Guitare	1	1
Saxophone	1	1
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

**Classement des élèves par âge**

- 18 ans	
18 - 20 ans	
21 - 22 ans	
23 - 24 ans	
25 - 26 ans	
27 - 28 ans	
29 - 30 ans	
31 - 35 ans	1
36 - 40 ans	2
41 ans et +	
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>

**Classement des élèves par sexe**

Masculin	3
Féminin	
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>

**Classement des élèves par type de financement**

Autofinancement	3
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>

**CURSUS "L'INSTRUMENT ET L'IMPROVISATION"****du 28 juin au 2 juillet 2021**

Nombre de candidats	48
Nombre de candidats retenus	29

**Classement des élèves par nationalité**

Français	24
Français des DOM-TOM	
Etranger	5
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>

**Classement des élèves par instrument**

Batterie	5
Basse	1
Contrebasse	1
Piano	5
Guitare	3
Violon	6
Clarinette	1
Chant	2
Flûte	2
Accordéon	1
Saxophone	2
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>

**Classement des élèves par âge**

- 18 ans	8
18 - 20 ans	4
21 - 22 ans	3
23 - 24 ans	1
25 - 26 ans	
27 - 28 ans	1
29 - 30 ans	1
31 - 35 ans	4
36 - 40 ans	1
41 ans et +	6
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>

**Classement des élèves par sexe**

Masculin	19
Féminin	10
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>

**Classement des élèves par type de financement**

Autofinancement	25
Employeur	4
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>