

BILAN MORAL DU CMDL
ANNEE 2022

Cette année 2022 a vu sortir du CMDL la vingtième promotion
Pour l'année 2021-2022, nous avons accueilli 94 stagiaires et étudiants :
20 stagiaires en cursus professionnel « Le jazz et les musiques improvisées » dont 3 stagiaires AMMA et 1 stagiaires IOMA
13 étudiants en DNSPM « le jazz et les musiques improvisées »
13 étudiants en LICENCE Musicologie et arts du spectacles- jazz et musiques improvisées
2 étudiants en MASTER Mimac « Master ingénierie des musiques actuelles »
14 stagiaires en formation « Les Techniques d'improvisation »
4 stagiaires en formation « les Cordes et l'improvisation »
1 stagiaire en formation à la carte
1 stagiaire en formation big-band
26 stagiaires pour le stage « L'instrument et l'improvisation ».

Vous trouverez détail en annexe.

Toute l'équipe des professeurs intervenants (+/- 80) est très satisfaite du niveau des étudiants accueillis, de l'organisation ainsi que du fonctionnement de celle-ci.

ACTIVITES DES STAGIAIRES EN PLUS DE LEUR FORMATION

Enregistrement en studio

Le studio d'enregistrement a permis à 14 groupes d'enregistrer une maquette afin de promouvoir leur groupe.

Concerts des groupes d'étudiants

Depuis la création du CMDL, notre volonté a toujours été de permettre à nos étudiants de pénétrer le milieu professionnel des clubs parisiens, des festivals et autres lieux de diffusion cependant, à plusieurs nous sommes plus forts et mieux armés avons une meilleure visibilité dans le milieu professionnel. Les étudiants ont participé à plus de 70 concerts pour l'année 2022

Vous trouverez ci-dessous la liste des concerts auxquels ont participé nos étudiants

Dates début	Villes	LIEUX	Nom du groupe
25/01/2022	DAMMARIE-LES-LYS	Espace Nino Ferrer	Cycle quartet
29/01/2022	VERRIERE DE JOUX	Mairie	Benoit Chabod solo
16/02/2022	PARIS	Bal Blomet	Nuit du Jazz
18/02/2022	LIEUSAIN	Théâtre de Sénart	Shades of Nola
08/03/2022	DAMMARIE-LES-LYS	Espace Nino Ferrer,	Ananda Brandao quartet
16/03/2022	DAMMARIE-LES-LYS	Espace Nino Ferrer	Dammariè-Lès-Lys
17/03/2022	DAMMARIE-LES-LYS	Espace Nino Ferrer	Dammariè-Lès-Lys
18/03/2022	PARIS	Bal Blomet	Paris
24/03/2022		Centre social et culturel Georges Brassens	Around Odds
05/04/2022	DAMMARIE-LES-LYS	Espace Nino Ferrer,	MJ Groupe vocal + quartet chanteuse
14/04/2022	PARIS	Bal Blomet	1001 nuits du jazz - Rois du swing et de la clarinette
28/04/2022	SERRE-LES-SAPINS	Centre culturel, sportif et de loisirs,	Benoit Chabod
05/05/2022	PARIS	Bal Blomet	Concert Mingus mini big band
11/05/2022	METABIEF	AZUREVA	Benoit Chabod solo
15/05/2022	BLANDY LES TOURS	Château de Blandy les tours	Boy's band bop boy
15/05/2022	RIS ORANGIS	LE PLAN	
17/05/2022	METABIEF	AZUREVA	Benoit Chabod solo
20/05/2022	DAMMARIE-LES-LYS	Espace Nino Ferrer,	inauguration marching band

20/05/2022	DAMMARIE-LES-LYS	Espace Nino Ferrer,	inauguration marching band
21/05/2022	LORREZ LE BOCAGE- PREAU	Salle Sainte Anne	Robine Klein Quartet
25/05/2022	METABIEF	AZUREVA	Benoit Chabod solo
03/06/2022	METABIEF	AZUREVA	Benoit Chabod solo
03/06/2022	PARIS	Paris-Prague Jazz club	Unlocked Jaws
04/06/2022	BESANCON	HOTEL IBIS	Benoit Chabod solo
07/06/2022	METABIEF	AZUREVA	Benoit Chabod solo
14/06/2022	METABIEF	AZUREVA	Benoit Chabod solo
19/06/2022	DAMMARIE-LES-LYS	Cinéma Pathé	Whiplash trio
19/06/2022	FONTAINEBLEAU	ROUTE DE Mont Ussy	Gilbert-Prieur duo
21/06/2022	METABIEF	AZUREVA	Benoit Chabod solo
21/06/2022	DAMMARIE-LES-LYS	Cinéma Pathé	La La Land Duo
21/06/2022	PARIS	MacDonalds	Carmine
26/06/2022	BLANDY LES TOURS	Château de Blandy les tours	Unlocked Jaws
28/06/2022	METABIEF	AZUREVA	Benoit Chabod solo
03/07/2022	SAINT-GERMAIN-EN-LAY	Domaine national de Saint-Germain- en-lay	big band
06/07/2022	METABIEF	AZUREVA	Benoit Chabod solo
17/08/2022	LES HOPITAUX-NEUFS	Fontaine ronde	Benoit Chabod solo
24/08/2022	THORAISE	Château de Thoraise	Benoit Chabod solo
02/09/2022	METABIEF	AZUREVA	Benoit Chabod solo
03/09/2022	NEUILLY	Jardin d'acclimatation	Bula trio
03/09/2022	SAMOIS SUR SEINE		Baptiste on the rock
09/09/2022	THORAISE	Salle des fêtes de Thoraise	Benoit Chabod solo
15/09/2022	PARIS	Bal Blomet	Nuit du Jazz
16/09/2022	MELUN		IKLIME
21/09/2022	MELUN	Pharmacie St Jean,	Carmine
30/09/2022	DAMMARIE-LES-LYS	Espace Pierre Bachelet,	Trio acoustic
06/10/2022	PARIS	Bal Blomet	Nuit du Jazz
08/10/2022	CESSON	Château de St Leu	Aboc trio
19/10/2022	PARIS	Le Barbizon,	Quartz
21/10/2022	RIS ORANGIS	LE PLAN	Compasso Quartet
28/10/2022	PONTARLIER	Salle des fêtes	Benoit Chabod solo
17/11/2022	PARIS	Bal Blomet	Jimmy Hendrix et le jazz - basse, chant
17/11/2022	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
18/11/2022	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
19/11/2022	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
22/11/2022	DAMMARIE-LES-LYS	Espace Nino Ferrer,	Trio Desbiolles-Le Masle-Gilbert
24/11/2022	LIEUSAIN	Théâtre de Sénart	Boy's Band Bop Boy
24/11/2022	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
25/11/2022	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
26/11/2022	LA ROCHETTE	Gymnase René Tabourot	Claire Noël and the Pixies
01/12/2022	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
02/12/2022	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
04/12/2022	ARCIS SUR AUBE	Salle des fêtes	Benoit Chabod solo
08/12/2022	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
09/12/2022	LEVIER	Salle des fêtes	Benoit Chabod solo
09/12/2022	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
15/12/2022	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
16/12/2022	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
17/12/2022	MELUN	Pharmacie St Jean,	Carmine

21/12/2022	YVERDON LES BAINS	EMS des 4 Marronniers	Benoit Chabod solo
22/12/2022	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
23/12/2022	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
29/12/2022	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
30/12/2022	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
31/12/2022	VERSAILLES	Salon Clémenceau	Les Souliers noirs

MASTER-CLASS

Date	Description	Lieu et partenaires
04/01/22	« From be-bop to hip-hop- jazz, rap et poésie » Fred Goaty	CMDL
27/01/22	Shijin - Stéphane Galland, Stéphane Guillaume, Laurent David, Malcom Braff	ESPACE NINO FERRER
12/04/22	« Du swing au bop » T Curbillon	CMDL
19/05/22	« L'intermittence » C Charlier	CMDL
19/05/22	Anthony Jambon Group - Martin Wangermee, Swaeli Mbappe, Joran Cariou, Camille Passeri	CMDL
24/10/22	« Gestion de la carrière du musicien » C Charlier	CMDL

SEMINAIRES-SALONS – CONFERENCES-COLLOQUES

Avril 2022 : 2 journées de séminaires Fnejma à Tours

Juin 2022 : Participation à IASJ à New York (USA) (réunion de plus de 30 écoles de jazz venant du monde entier)

Juillet 2022 : 2 journées du bureau de la Fnejma à Bordeaux

Août 2022 : 2 Journées d'études et AG Anescas à Chalon en Champagne

Novembre 2022 : Participation à l'AG de l'AEC à Lyon (France)

RESIDENCES MUSICALES

Semaine Big band Européen du 14 au 18 mars 2022

Pour l'année 2022, nous avons invité six des plus prestigieuses écoles de musique européennes,

le Centre des musiques Didier Lockwood,

le Pôle supérieur de Paris Boulogne-Billancourt,

la Hochschule für Musik de Munich (Allemagne),

University of Agder (Norvège),

Conservatoire royal de Bruxelles (Belgique)

Lusiada université de Lisbonne (Portugal)

Cette année le CMDL a choisi Rubinho Antunes, brillant trompettiste et compositeur brésilien, pour diriger ce Big Band Européen.

Entre Sao Paulo et Paris, Rubinho Antunes met son talent de trompettiste, arrangeur et compositeur au service de grands noms de la musique brésilienne tel qu' Hermeto Pascoal, Gilberto Gil.... A travers son parcours, il met à l'honneur la formation Big Band tout en jouant avec les sonorités et les rythmes de la musique traditionnelle brésilienne.

Deux concerts exceptionnels et inédits ont ravis les amateurs de Jazz

le Jeudi 17/03/2022 à 20h30 à l'espace Nino Ferrer - Place Paul Bert 77190 Dammarie-Lès-Lys

le Vendredi 18/03/2022 à 20h au Bal Blomet - 33 rue Blomet 75015 Paris

Semaine Européenne au CMDL

Pendant cette semaine, nous avons invité 4 professeurs des écoles partenaires pour permettre à tous les étudiants de participer à un projet exceptionnel d'envergure internationale. Peter Hertmans – Conservatoire Royal de Bruxelles (Belgique), Tizian Jost de Hochschule für Musik und Theater Munich (Allemagne), Bendik Hofseth de l'université d'Agder (Norvège) et Massimo Cavalli de l'université Lusiada de Lisbonne (Portugal) qui ont travaillé avec 6 groupes d'étudiants pour fournir un répertoire unique qui a été présenté lors d'un concert exceptionnel au CMDL le mercredi 16 mars 2022, il a été suivi d'une jam session avec les étudiants CMDL et étrangers du projet européen.

Semaine de résidence du 1^{er} semestre

Pendant la dernière semaine d'octobre nous avons organisé avec le festival Voicingers des rencontres, des ateliers, des jam sessions et des master-class autour de l'environnement professionnel du musicien. Voir détail ci-dessous

Date	Description	Lieu et partenaires
24/10/22	Atelier musical dans le cadre de Voicingers Gzegorz Karnas – Adam Oles	Paris-Prague Jazz club
24/10/22	Concert et jam avec Gzegorz Karnas – Adam Oles	Paris-Prague Jazz club
25/10/22	«L'environnement professionnel « Adami	Paris-Prague Jazz club
25/10/22	Atelier musical dans le cadre de Voicingers Tierney Sutton – Kasia Pietrzko- Mateusz Szewczyk – Grzegorz Maslowski	Paris-Prague Jazz club
25/10/22	Concert et jam avec Tierney Sutton – Kasia Pietrzko- Mateusz Szewczyk – Grzegorz Maslowski	Institut Liszt
26/10/22	Atelier musical dans le cadre de Voicingers Ganna Gryniva, Florian Mobes, Marion Ruault, Valentin Martel	Paris-Prague Jazz club
26/10/22	Concert et jam avec Ganna Gryniva, Florian Mobes, Marion Ruault, Valentin Martel	Paris-Prague Jazz club
27/10/22	« Environnement professionnel » Grands Formats	Paris-Prague Jazz club
27/10/22	Atelier musical dans le cadre de Voicingers Manu Domergue, Vitek Kristan, Mateusz Szewczyk, Andreas Des	Paris-Prague Jazz club
27/10/22	Concert et jam avec Manu Domergue, Vitek Kristan, Mateusz Szewczyk, Andreas Des	Institut Liszt
28/10/22	Atelier musical dans le cadre de Voicingers Manu Domergue, Kasia Pietrzko, Pierre Perchaud , Mateusz Szewczyk, Andreas Des	Paris-Prague Jazz club

INTERNATIONAL

ERASMUS

En mai 2014, nous avons déposé un dossier de reconnaissance Erasmus qui a été accepté en novembre 2014. A partir de 2015, nous avons donc déposé des demandes de financement pour la mobilité de nos stagiaires et de nos professeurs. Nous avons obtenu le renouvellement de la Charte Erasmus en 2020. Celle-ci est valable jusqu'en 2027. Nous travaillons sur la dématérialisation des documents EWP « Erasmus Without Paper » et la création de la carte européenne

Enseignants et formateurs

Sortant

1 enseignant

Université of Applied sciences of Vilnius - Lituanie

Entrant

1 enseignant

Hochschule für Musik und Theater München - Allemagne

1 enseignant

Adger University - Norvège

1 enseignant

conservatoire Royal de Bruxelles

1 enseignant

l'université Lusitana de Lisbonne

Etudiants

Sortant

1 étudiant 1 semestre

Codarts (Rotterdam – Pays-Bas)

1 étudiant 1 semestre

Hogeschool der Kunsten, Den Haag Koninklijk Conservatorium (Pays-Bas)

Entrant

1 étudiant 1 année

Luca school of Arts – Leuven (Belgique)

1 étudiant 1 année

University of Applied Sciences in Nysa (Pologne)

Accords internationaux 2021-2027

Nous travaillons pour signer les accords bilatéraux que nous avons établi lors de la précédente charte Erasmus. Pour l'instant nous avons résigné ou créé ces accords

PAYS	ETABLISSEMENT
BELGIQUE	Luca school of Arts Leuven
BELGIQUE	Erasmus Brussels University of Applied Sciences and Arts
ALLEMAGNE	Hochschule für Musik und Theater München
PORTUGAL	Universidade lusiada de Lisbon
NORVEGE	Adger University
PAYS BAS	Hogeschool der Kunsten, Den Haag Koninklijk Conservatorium
PAYS BAS	Stichting Codarts Hogeschool voor de Kunsten
POLOGNE	Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Nysie,
LITUANIE	Vilniaus Kolegija

Certification de nos formations

FNEIJMA

Vu la réforme de la formation professionnelle, il est indispensable de faire certifié nos formations.

Pour certifié la formation professionnelle, nous avons obtenu l'adhésion à la FNEIJMA (fédération nationale des écoles d'influence jazz et musiques actuelles) qui délivre le diplôme MIMA (musicien interprètes musiques actuelles) (titre inscrit au RNCP). De par notre reconnaissance en tant qu'établissement supérieur nous faisons partie du comité stratégique de cette association.

3 étudiants ont participé à l'AMMA.

La fnejima a obtenu la certification du titre « Artiste Musicien des Musiques Actuelles » titre de niveau 5 avec des blocs de compétence de technicien de l'animation

ANESCAS

En 2016, nous avons également obtenu l'adhésion à l'ANESCAS (Association nationale des établissements supérieurs de la création artistique arts de la scène. L'Association est un espace de réflexion et d'expérimentation, de prospective et d'action, elle est en dialogue permanent avec l'ensemble des partenaires professionnels, sociaux ou politiques en France comme à l'international.

L'association réunit seize établissements d'enseignement supérieur, spectacle vivant situés sur tout le territoire français. Ils sont sous tutelle du Ministère de la Culture et de la Communication et sont associés aux universités de leurs régions respectives. Inscrits dans le paysage européen Licence – Master – Doctorat (LMD), ces établissements interviennent dans le champ de la formation initiale comme dans celui de la formation continue.

Ils accueillent chaque année environ 2000 étudiants et stagiaires.

QUALIOPi

La certification Qualiopi a été validée en mai 2021 sous le n° 924605 et renouvelé en octobre 2022. Celle-ci est valable jusqu'en mai 2024.

DEMENAGEMENT DU CMDL AU BOIS BRIARD

Les travaux ont commencés et avancent bien. Il est prévu une fin de travaux pour juin 2023 pour en déménagement en septembre 2023.



ANNEE 2021-2022

LE JAZZ ET LES MUSIQUES IMPROVISEES - DIPLOME CMDL

Nombre de candidats	17
Nombre de candidats retenus	9

Classement des élèves par nationalité

Français	18
Etranger	2
TOTAL	20

Classement des élèves par instrument

	Total	1ère année	2ème année	3ème année
Batterie	2	1	0	1
Basse	4	3	1	0
Contrebasse	1	1	0	0
Piano	2	1	1	0
Guitare	4	2	0	2
Violon	1	0	0	1
Trompette	1	0	1	0
Chant	4	1	3	0
Flûte traversière	1	0	1	0
Saxophone	0	0	0	0
TOTAL	20	9	7	4

Classement des élèves par âge

18 - 20 ans	1
21 - 22 ans	2
23 - 24 ans	6
25 - 26 ans	4
27 - 28 ans	5
29 - 30 ans	0
31 - 35 ans	2
TOTAL	20

Classement des élèves par sexe

Masculin	14
Féminin	6
TOTAL	20

Classement des élèves par type de financement

Autofinancement	19
Afdas	1
TOTAL	20

LE JAZZ ET LES MUSIQUES IMPROVISEES - DNSPM

Nombre de candidats 24

Nombre de candidats retenus 5

Classement des élèves par nationalité

Français	12
Etranger	1
TOTAL	13

Classement des élèves par instrument

	Total	1ère année	2ème année	3ème année	Format Continue
Batterie	2	1	1		
Basse	0	0			
Contrebasse	0	0			
Piano	4	2	1	1	
Guitare	3	1	1	1	
Violon	0	0			
Trompette	1	0		1	
Chant	1	0	1		
Saxophone	2	1		1	
TOTAL	13	5	4	4	0

Classement des élèves par âge

- 18 ans	1
18 - 20 ans	8
21 - 22 ans	3
23 - 24 ans	0
25 - 26 ans	1
27 - 28 ans	0
29 - 30 ans	0
31 - 35 ans	0
TOTAL	13

Classement des élèves par sexe

Masculin	11
Féminin	2
TOTAL	13

Classement des élèves par type de financement

Autofinancement	13
TOTAL	13

LE JAZZ ET LES MUSIQUES IMPROVISEES - LA LICENCE

Nombre de candidats 9

Nombre de candidats retenus 5

Classement des élèves par nationalité

Français	11
Français des DOM-TOM	1
Etranger	1
TOTAL	13

Classement des élèves par instrument

	Total	1ère année	2ème année	3ème année	Format Continue
Batterie	5	2	2	1	
Basse	0	0			
Contrebasse	1	0	1		
Piano	3	1	2		
Guitare	1	0	1		
Violon	0	0			
Trompette	0	0			
Chant	1	1			
Flûte traversière	1	0		1	
Saxophone	1	1			
TOTAL	13	5	6	2	0

Classement des élèves par âge

- 18 ans	2
18 - 20 ans	4
21 - 22 ans	6
23 - 24 ans	1
25 - 26 ans	0
27 - 28 ans	0
TOTAL	13

Classement des élèves par sexe

Masculin	11
Féminin	2
TOTAL	13

Classement des élèves par type de financement

Autofinancement	13
TOTAL	13

LE MASTER MIMAC

Nombre de candidats 4

Nombre de candidats retenus 2

Classement des élèves par nationalité

Français	2
TOTAL	2

Classement des élèves par instrument

	Total	1ère année	2ème année	Format Continue
Batterie	0	0		
Basse	0	0		
Contrebasse	1	1		
Piano	0	0		
Guitare	1	1		
Violon	0	0		
Trompette	0	0		
Chant	0	0		
Saxophone	0	0		
TOTAL	2	2	0	0

Classement des élèves par âge

- 18 ans	0
18 - 20 ans	0
21 - 22 ans	0
23 - 24 ans	2
25 - 26 ans	0
27 - 28 ans	0
TOTAL	2

Classement des élèves par sexe

Masculin	2
Féminin	0
TOTAL	2

Classement des élèves par type de financement

Autofinancement	1
Afdas	1
TOTAL	2

CURSUS "LES TECHNIQUES D'IMPROVISATION"

Nombre de candidats 17

Nombre de candidats retenus 15

Classement des élèves par nationalité

Français	14
Etranger	1
TOTAL	15

Classement des élèves par instrument

	Total	1ère année	2ème année
Batterie	3	3	0
Contrebasse	2	2	0
Piano	2	2	0
Violon	1	1	0
Violoncelle	1	1	0
Chant	3	3	0
Saxophone	3	3	0
TOTAL	15	15	0

Classement des élèves par âge

- 18 ans	1
18 - 20 ans	1
21 - 22 ans	1
23 - 24 ans	0
25 - 26 ans	1
27 - 28 ans	0
29 - 30 ans	1
31 - 35 ans	3
36 ans et +	7
TOTAL	15

Classement des élèves par sexe

Masculin	8
Féminin	7
TOTAL	15

Classement des élèves par type de financement

Autofinancement	9
Afdas	2
Pôle emploi	1
Employeur	3
TOTAL	15

CURSUS "LES CORDES ET L'IMPROVISATION"

Nombre de candidats	4
Nombre de candidats retenus	4

Classement des élèves par nationalité

Français	4
TOTAL	4

Classement des élèves par instrument

	Total	1ère année
Violon	4	4
Violoncelle	0	0
TOTAL	4	4

Classement des élèves par âge

- 18 ans	0
18 - 20 ans	0
21 - 22 ans	0
23 - 24 ans	0
25 - 26 ans	0
27 - 28 ans	0
29 - 30 ans	1
31 - 35 ans	1
36 ans et +	2
TOTAL	4

Classement des élèves par sexe

Masculin	0
Féminin	4
TOTAL	4

Classement des élèves par type de financement

Autofinancement	3
Afdas	1
TOTAL	4

CURSUS "A LA CARTE"

Nombre de candidats	1
Nombre de candidats retenus	1

Classement des élèves par nationalité

Français	1
TOTAL	1

Classement des élèves par instrument

	Total	1ère année
Batterie	1	1
TOTAL	1	1

Classement des élèves par âge

- 18 ans	0
18 - 20 ans	0
21 - 22 ans	1
TOTAL	1

Classement des élèves par sexe

Masculin	1
Féminin	0
TOTAL	1

Classement des élèves par type de financement

Autofinancement	1
TOTAL	1

CURSUS "BIG BAND"

Nombre de candidats	2
Nombre de candidats retenus	1

Classement des élèves par nationalité

Français	1
TOTAL	1

Classement des élèves par instrument

	Total	1ère année	2ème année
Saxophone	1	1	0
Trombone	0	0	0
TOTAL	1	1	0

Classement des élèves par âge

- 18 ans	0
18 - 20 ans	0
21 - 22 ans	0
23 - 24 ans	0
25 - 26 ans	0
27 - 28 ans	0
29 - 30 ans	0
31 - 35 ans	0
36 ans et +	1
TOTAL	1

Classement des élèves par sexe

Masculin	1
Féminin	0
TOTAL	1

Classement des élèves par type de financement

Autofinancement	1
TOTAL	1

CURSUS "L'INSTRUMENT ET L'IMPROVISATION"

du 24 au 28 avril 2022

Nombre de candidats	27
Nombre de candidats retenus	26

Classement des élèves par nationalité

Français	23
Etranger	3
TOTAL	26

Classement des élèves par instrument

Batterie	3
Basse	1
Contrebasse	2
Piano	4
Guitare	3
Violon	4
Alto	1
Chant	4
Flûte	1
Flûte à bec	1
Saxophone	1
Trombone	1
TOTAL	26

Classement des élèves par âge

- 18 ans	3
18 - 20 ans	3
21 - 22 ans	2
23 - 24 ans	2
25 - 26 ans	1
27 - 28 ans	1
29 - 30 ans	0
31 - 35 ans	4
36 ans et +	10
TOTAL	26

Classement des élèves par sexe

Masculin	16
Féminin	10
TOTAL	26

Classement des élèves par type de financement

Autofinancement	21
Afdas	4
Employeur	1
TOTAL	26