

RAPPORT ACTIVITE DU CMDL
ANNEE 2023

Cette année 2023 a vu sortir du CMDL la vingtième promotion
Pour l'année 2022-2023, nous avons accueilli 122 stagiaires et étudiants :
24 stagiaires en cursus professionnel « Le jazz et les musiques improvisées » dont 5 stagiaires AMMA et 3 stagiaires IOMA
14 étudiants en DNSPM « le jazz et les musiques improvisées »
19 étudiants en LICENCE Musicologie et arts du spectacles- jazz et musiques improvisées
3 étudiants en MASTER EMP « Master enseignement et pratiques musicales »
20 stagiaires en formation « Les Techniques d'improvisation »
5 stagiaires en formation « les Cordes et l'improvisation »
3 stagiaires en formation à la carte
0 stagiaire en formation big-band
34 stagiaires pour le stage « L'instrument et l'improvisation ».

Vous trouverez détail en annexe.

Toute l'équipe des professeurs intervenants (+/- 80) est très satisfaite du niveau des étudiants accueillis, de l'organisation ainsi que du fonctionnement de celle-ci.

ACTIVITES DES STAGIAIRES EN PLUS DE LEUR FORMATION

Enregistrement en studio

Le studio d'enregistrement a permis à 14 groupes d'enregistrer une maquette afin de promouvoir leur groupe.

Concerts des groupes d'étudiants

Depuis la création du CMDL, notre volonté a toujours été de permettre à nos étudiants de pénétrer le milieu professionnel des clubs parisiens, des festivals et autres lieux de diffusion cependant, à plusieurs nous sommes plus forts et mieux armés avons une meilleure visibilité dans le milieu professionnel. Les étudiants ont participé à plus de 84 concerts pour l'année 2023

Vous trouverez ci-dessous la liste des concerts auxquels ont participé nos étudiants

Dates début	Villes	LIEUX	Nom du groupe
05/01/2023	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
06/01/2023	LES ULIS	Espace culturel Boris Vian	Immortel quartet
06/01/2023	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
12/01/2023	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
13/01/2023	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
16/01/2023	DAMMARIE-LES-LYS	Espace Nino Ferrer	Tous les étudiants
17/01/2023	DAMMARIE-LES-LYS	Espace Nino Ferrer	Grand Ensemble
19/01/2023	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
20/01/2023	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
21/01/2023	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
26/01/2023	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
27/01/2023	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
31/01/2023	DAMMARIE-LES-LYS	Espace Nino Ferrer	Akinroots
03/02/2023	LIEUSAIN	Théâtre de Sénart	Globe trotter
03/02/2023	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
09/02/2023	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
10/02/2023	PARIS	Paris-Praque Jazz Club	Duo WW
10/02/2023	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
11/02/2023	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada

15/02/2023	PARIS	Bal Blomet	Duo Jazz sur la Havane
16/02/2023	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
17/02/2023	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
23/02/2023	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
24/02/2023	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
02/03/2023	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
03/03/2023	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
07/03/2023	DAMMARIE-LES-LYS	Espace Nino Ferrer	Quarteto Quartet
09/03/2023	LIEUSAIN	Théâtre de Sénart	Saima Quartet
10/03/2023	RIS ORANGIS	LE PLAN	Saima Quartet
09/03/2023	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
10/03/2023	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
10/03/2023	LIEUSAIN	Théâtre de Sénart	Globe trotter
11/03/2023	PARIS	Bal Blomet	New Orleans
15/03/2023			Bastien Ribot solo
16/03/2023			Projet grand ensemble européen
17/03/2023			Projet grand ensemble européen
18/03/2023	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
19/03/2023	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
23/03/2023	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
24/03/2023	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
24/03/2023			Globe trotter
26/03/2023	CHAMPS-SUR-MARNE	Centre social et culturel Georges Brassens	Pierre Bouchard quartet
30/03/2023	PARIS	Bal Blomet	Blues-rock
30/03/2023	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
31/03/2023	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
01/04/2023	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
07/04/2023	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
09/04/2023	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
10/04/2023	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
14/04/2023			Globe trotter
13/04/2023	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
14/04/2023	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
18/04/2023	DAMMARIE-LES-LYS	Espace Nino Ferrer	Taïs and the Bleuberreries
21/04/2023	VERSAILLES	Salon restaurant Gordon Ramsay	Temporada
22/04/2023	LES CHAPELLES BOURBON	L'envolée	Globe trotter
27/04/2023	DAMMARIE-LES-LYS	Espace Nino Ferrer,	Tous les étudiants stage
28/04/2023	DAMMARIE-LES-LYS	Espace Nino Ferrer,	Tous les étudiants stage
04/05/2023	PARIS	Bal Blomet	Le jazz de la Havane
13/05/2023	LORREZ LE BOCAGE-PREAU	Salle Sainte Anne	Carmine
16/05/2023	LIEUSAIN	Théâtre de Sénart	Julien Charbonnier Quartet
18/05/2023	PARIS	Bal Blomet	Le jazz et la java
23/05/2023	DAMMARIE-LES-LYS	Espace Nino Ferrer	Globe trotter
27/05/2023	LIEUSAIN	Théâtre de Sénart	Globe trotter
03/06/2023	PARIS	Pan Piper	Tous les étudiants CMDL
09/06/2023	RIS ORANGIS	LE PLAN	Ceilings
10/06/2023	TOUSSON	Tête des trains	Ceilings
15/06/2023	PARIS	Bal Blomet	rythm and blues
23/06/2023	BOISSISE LA BERTRAND	Parc des vives-eaux	Compasso Quartet

29/06/2023	AIGNES ET PUYPEROUX		Saima Quartet
21/09/2023	MELUN	Place Jacques Amiot	overfunk
22/09/2023	MELUN	Place Praslin	Julien Charbonnier Quartet
23/09/2023	MELUN	Place Praslin	MZ gypsy jazz duo
30/09/2023	COUPVRAY	Château de Coupvray - Espace des Rohan	Globe trotter
30/09/2023	PARIS	Bal Blomet	1001 nuits du jazz - Jazz west coast
12/10/2023	PARIS	Bal Blomet	1001 nuits du jazz - Stevie Wonder et le Jazz
20/10/2023	SAINT-MANDÉ	restaurant La Tourelle	Carmine duo
11/11/2023	PARIS		Jean Saint Loubert Bié (piano solo)
15/11/2023	PARIS	Bal Blomet	1001 nuits du jazz - Jazz et Klezmer
16/11/2023	Paris	Le papa ours	Carmine duo
17/11/2023	Saint Clair sur les Monts	salle des fêtes	Claire Nouet + Victor Wahlstrom
18/11/2023	Paris	restaurant le Jouy	Jean Saint Loubert Bié (piano solo)
30/11/2023	PARIS	Bal Blomet	1001 nuits du jazz - Jazz brésilien
01/12/2023	Paris	Magasin Longines	Carmine
31/12/2023	Vernou en Sologne	La Borde en Sologne Château & Spa	Taïs Callac

MASTER-CLASS

Date	Description
03/01/23	"Quand le jazz devient électrique" par Daniel Yvinek
05/01/23- 11/05/23	« Le jazz et le cinéma 5 séances » par Sophie Loubière
04/04/23	"Les années 80" par Fred Goaty
21/03/2023	Quartet Jonathan Kriesberg
06-07/04/23	« Prévention des T.M.S : métier musicien de jazz » par Sophie Pierret
09/05/23	« L'intermittence » par C Charlier
24/10/23	« A la découverte de la Cornemuse » par G Besbiolles
24/10/23	« Production, financement et promotion d'un disque » D Enhco
23/11/23	« La rémunération du musicien » par C Charlier

SEMINAIRES-SALONS – CONFERENCES-COLLOQUES

Février 2023 : 1 Journée d'étude Anescas à Rennes

Février 2023 : 1 journée d'étude « Archives Jazz » Bibliothèques F Mitterrand (Paris)

Février 2023 : Participation à « pop and jazz » congrès de l'AEC à Rome (Italie)

Mars 2023 : Journée de la recherche PSPBB

Avril 2023 : 2 journées de séminaires Fnejjma à Bordeaux

Juin 2023 : Participation à IASJ à Helsinki (Finlande) (réunion de plus de 30 écoles de jazz venant du monde entier)

Août 2023 : 2 Journées d'études et AG Anescas à Rennes

Septembre 2023 : 2 journées du bureau de la Fnejjma à Salon de Provence

Septembre 2023 : Congrès IRC à Leuven (Belgique) organisée par l'AEC

Novembre 2023 : Participation à l'AG de l'AEC à La Haye (Pays Bas)

RESIDENCES MUSICALES

Semaine Big band Européen du 13 au 17 mars 2023

Pour l'année 2023, nous avons invité six des plus prestigieuses écoles de musique européennes,

le Centre des musiques Didier Lockwood,

le Pôle supérieur de Paris Boulogne-Billancourt,

la Hochschule für Musik de Munich (Allemagne),

University of Agder (Norvège), Conservatoire royal de Bruxelles (Belgique)

Lusiada université de Lisbonne (Portugal)

Accords internationaux 2021-2027

Nous travaillons pour resigner les accords bilatéraux que nous avons établi lors de la précédente charte Erasmus
Pour l'instant nous avons resigné ou créé ces accords

PAYS	ETABLISSEMENT
BELGIQUE	Luca school of Arts Leuven
BELGIQUE	Erasmus Brussels University of Applied Sciences and Arts
ALLEMAGNE	Hochschule für Musik und Theater München
ALLEMAGNE	Hochschule für Musik und Tanz Köln
PORTUGAL	Universidade lusiada de Lisbon
NORVEGE	Adger University
PAYS BAS	Hogeschool der Kunsten, Den Haag Koninklijk Conservatorium
PAYS BAS	Stichting Codarts Hogeschool voor de Kunsten
POLOGNE	Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Nysie,
LITUANIE	Vilniaus Kolegija

Certification de nos formations

FNEIJMA

Vu la réforme de la formation professionnelle, il est indispensable de faire certifié nos formations.

Pour certifié la formation professionnelle, nous avons obtenu l'adhésion à la FNEIJMA (fédération nationale des écoles d'influence jazz et musiques actuelles) qui délivre le diplôme MIMA (musicien interprètes musiques actuelles) (titre inscrit au RNCP). De par notre reconnaissance en tant qu'établissement supérieur nous faisons partie du comité stratégique de cette association.

3 étudiants ont participé à l'AMMA.

La fneijma a obtenu la certification du titre « Artiste Musicien des Musiques Actuelles » titre de niveau 5 avec des blocs de compétence de technicien de l'animation

ANESCAS

En 2016, nous avons également obtenu l'adhésion à l'ANESCAS (Association nationale des établissements supérieurs de la création artistique arts de la scène. L'Association est un espace de réflexion et d'expérimentation, de prospective et d'action, elle est en dialogue permanent avec l'ensemble des partenaires professionnels, sociaux ou politiques en France comme à l'international.

L'association réunit seize établissements d'enseignement supérieur, spectacle vivant situés sur tout le territoire français. Ils sont sous tutelle du Ministère de la Culture et de la Communication et sont associés aux universités de leurs régions respectives. Inscrits dans le paysage européen Licence – Master – Doctorat (LMD), ces établissements interviennent dans le champ de la formation initiale comme dans celui de la formation continue.

Ils accueillent chaque année environ 2000 étudiants et stagiaires.

QUALIOP

La certification Qualiopi a été validée en mai 2021 sous le n° 924605 et renouvelé en octobre 2022. Celle-ci est valable jusqu'en mai 2024.

DEMENAGEMENT DU CMDL AU BOIS BRIARD

Nous avons déménagé à la ferme du Bois Briard en septembre 2023.

ANNEE 2022-2023

LE JAZZ ET LES MUSIQUES IMPROVISEES – DIPLOME CMDL

Nombre de candidats	23
Nombre de candidats retenus	12

Classement des élèves par nationalité

Français	22
Etranger	2
TOTAL	24

Classement des élèves par instrument	Total	1ère année	2ème année
Batterie	1		1
Basse	4	1	3
Contrebasse	3	1	1
Piano	3	1	1
Guitare	4	1	3
Violon	3	3	
Chant	4	3	1
Saxophone	2	2	
TOTAL	24	12	10

Classement des élèves par âge

18 - 20 ans	1
21 - 22 ans	6
23 - 24 ans	4
25 - 26 ans	4
27 - 28 ans	3
29 - 30 ans	1
31 - 35 ans	3
36 - 40 ans	1
41 ans et +	1
TOTAL	24

Classement des élèves par sexe

Masculin	17
Féminin	7
TOTAL	24

Classement des élèves par type de financement

Autofinancement	15
Afdas	6
Pôle emploi	1
Erasmus	2
TOTAL	24

LE JAZZ ET LES MUSIQUES IMPROVISEES – MASTER EMP

Nombre de candidats	2
Nombre de candidats retenus	1

Classement des élèves par nationalité

Français	3
TOTAL	3

Classement des élèves par instrument	Total	1ère année	2ème année
Contrebasse	1		1
Guitare	1		1
Chant	1	1	
TOTAL	3	1	2

Classement des élèves par âge

23 - 24 ans	3
TOTAL	3

Classement des élèves par sexe

Masculin	2
Féminin	1
TOTAL	3

Classement des élèves par type de financement

Autofinancement	3
TOTAL	3

LE JAZZ ET LES MUSIQUES IMPROVISEES - DNSPM

Nombre de candidats	34
Nombre de candidats retenus	5

Classement des élèves par nationalité

Français	13
Etranger	1
TOTAL	14

Classement des élèves par instrument	Total	1ère année	2ème année
Batterie	3	1	1
Contrebasse	1	1	
Piano	4	1	2
Guitare	2		1
Clarinette	1	1	
Chant	1		
Saxophone	2	1	1
TOTAL	14	5	5

Classement des élèves par âge

- 18 ans	1
18 - 20 ans	8
21 - 22 ans	4
25 - 26 ans	1
TOTAL	14

Classement des élèves par sexe

Masculin	12
Féminin	2
TOTAL	14

Classement des élèves par type de financement

Autofinancement	14
TOTAL	14

LE JAZZ ET LES MUSIQUES IMPROVISEES – LA LICENCE

Nombre de candidats	15
Nombre de candidats retenus	8

Classement des élèves par nationalité

Français	18
Français des DOM-TOM	1
TOTAL	19

<u>Classement des élèves par instrument</u>	Total	1ère année	2ème année
Batterie	8	3	3
Contrebasse	1		
Piano	5	2	1
Guitare	2	1	
Chant	2	2	
Saxophone	1		1
TOTAL	19	8	5

Classement des élèves par âge

- 18 ans	5
18 - 20 ans	5
21 - 22 ans	8
23 - 24 ans	1
TOTAL	19

Classement des élèves par sexe

Masculin	16
Féminin	3
TOTAL	19

Classement des élèves par type de financement

Autofinancement	18
Afdas	1
TOTAL	19

"LES TECHNIQUES D'IMPROVISATION"

Nombre de candidats	22
Nombre de candidats retenus	20

Classement des élèves par nationalité

Français	20
TOTAL	20

<u>Classement des élèves par instrument</u>	Total	1ère année	2ème année
Batterie	4	4	0
Contrebasse	2	2	0
Piano	2	2	0
Guitare	4	4	0
Trompette	1	1	0
Chant	4	4	0
Flûte traversière	1	1	0

Saxophone	2	2	0
TOTAL	20	20	0

Classement des élèves par âge

23 - 24 ans	5
27 - 28 ans	1
29 - 30 ans	1
31 - 35 ans	8
41 ans et +	5
TOTAL	20

Classement des élèves par sexe

Masculin	15
Féminin	5
TOTAL	20

Classement des élèves par type de financement

Autofinancement	13
Afdas	5
Pôle emploi	2
TOTAL	20

"Les CORDES, Le jazz et les musiques improvisées"

Nombre de candidats	6
Nombre de candidats retenus	5

Classement des élèves par nationalité

Français	4
Etranger	1
TOTAL	5

<u>Classement des élèves par instrument</u>	Total	1ère année
Alto	1	1
Violon	4	4
TOTAL	5	5

Classement des élèves par âge

29 - 30 ans	2
31 - 35 ans	2
41 ans et +	1
TOTAL	5

Classement des élèves par sexe

Masculin	1
Féminin	4
TOTAL	5

Classement des élèves par type de financement

Autofinancement	3
Afdas	2
TOTAL	5

CURSUS "A LA CARTE"

Nombre de candidats	3
Nombre de candidats retenus	3

Classement des élèves par nationalité

Français	3
TOTAL	3

Classement des élèves par instrument	Total	1ère année
Trompette	3	3
TOTAL	3	3

Classement des élèves par âge

25 - 26 ans	1
31 - 35 ans	1
41 ans et +	1
TOTAL	3

Classement des élèves par sexe

Masculin	3
Féminin	0
TOTAL	3

Classement des élèves par type de financement

Autofinancement	2
Afdas	1
TOTAL	3

CURSUS "BIG BAND"

Nombre de candidats	1
Nombre de candidats retenus	0

CURSUS "L'INSTRUMENT ET L'IMPROVISATION"

du 24 au 28 avril 2023

Nombre de candidats	36
Nombre de candidats retenus	34

Classement des élèves par nationalité

Français	34
TOTAL	34

Classement des élèves par instrument

Batterie	8
Basse	1
Contrebasse	4
Piano	7
Guitare	3
Violon	2
Violoncelle	1
Alto	1

Clarinette	1
Chant	3
Flûte	1
Saxophone	1
Bandonéon	1
TOTAL	34

Classement des élèves par âge

- 18 ans	3
18 - 20 ans	5
21 - 22 ans	3
23 - 24 ans	4
25 - 26 ans	1
27 - 28 ans	6
31 - 35 ans	6
36 - 40 ans	1
41 ans et +	5
TOTAL	34

Classement des élèves par sexe

Masculin	25
Féminin	9
TOTAL	34

Classement des élèves par type de financement

Autofinancement	25
Afdas	6
Pôle emploi	1
Employeur	1
Autre caisse de formation	1
TOTAL	34