

Épreuve écriture jazz

2026-2027

Nom :

Prénom :

Instrument :

1) Un trompettiste (avec un instrument standard) lit la partie ci-dessous.

Écrivez le résultat en sons réels, l'armure en ut ainsi que les tous les éléments et symboles musicaux liés à cette partie.

3 points.

2) Je souhaite faire jouer la ligne ci-dessous à un saxophone baryton.

Écrivez les notes et l'armure qui apparaîtront sur sa partition.

3 points.

3) Dans quelle progression harmonique "naturelle" le passage suivant pourrait-il s'inscrire ? Écrivez des accords chiffrés. Rythme harmonique libre.

14 points.

Nom :

Prénom :

Instrument :

4) Harmonisez la mélodie suivante de manière homorythmique pour 4 saxophones.

La ligne de contrebasse vous est imposée.

Chiffrez chaque accord avec précision.

14 points.

$\text{♩} = 220$

Bb9 **Bbm7** **Eb7(#5)**

3 **Abmaj7** **F9**

5) Citez un(e) compositeur(-trice) qui a marqué l'histoire du jazz et que vous appréciez particulièrement.

Vous citerez le titre d'une œuvre qu'il(elle) a composé et/ou arrangé, la situerez historiquement

(période, album, répertoire, nom d'ensemble...) et vous expliquerez techniquement (en termes d'écriture)

pourquoi vous appréciez cette œuvre.

6 points.

Question Bonus : Quel est le nom du standard cité dans l'exercice 4 et qui en est le compositeur ?